



БОРНИКЪ

изображений: Спасителя, Божіей Матери и другихъ святыхъ съ X. в. по XV в.; конечныхъ украшеній, заставокъ, заглавныхъ буквъ съ 835 г. по XVII в.,

гравированныхъ съ Греческихъ и Славянскихъ рукописей на деревѣ гравиромъ Рыжовымъ на 68 страницахъ.

ИЗДАНИЕ

Архимандрита Амфилохія.

МОСКВА

Типографія А. В. Кудрявцевой Мясницкая д. Сытова.
1885.

Reference Library

Book No.

Hammer Galleries, Inc.

632 Fifth Avenue

New York City

Not for Sale



БОРНИКЪ

изображений: Спасителя, Божіей Матери и другихъ святыхъ съ X. в. по XV в.; конечныхъ украшеній, заставокъ, заглавныхъ буквъ съ 835 г. по XVII в.,

гравированныхъ съ Греческихъ и Славянскихъ рукописей на деревѣ гравиромъ Рыжовымъ на 68 страницахъ.

ИЗДАНИЕ

Архимандрита Амфилохія.

МОСКВА

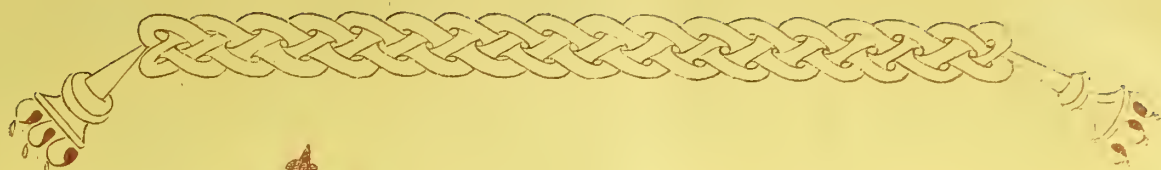
Типографія А. В. Кудряцовой Мясницкая д. Сытсва.
1885.

Московскихъ вѣдомостей В. П., Главнымъ и вполне достойнымъ подражанія украшеніемъ внутренности Соборнаго Храма служатъ орнаментальныя фрески, написанныя масляными красками по золотому фону и покрывающія собою почти сплошь все стѣны и своды собора. Оригиналomъ для орнамента послужили избранныя Архимандритомъ Амфилохіемъ заставки и украшенія, сохранившіяся въ Евангеліяхъ, Псалтиряхъ и рукописяхъ IX. X. XI. XII. XIV и начала XVII. столѣтій. Не смотря на то, что оригиналы орнаментовъ принадлежатъ различнымъ отдаленнымъ другъ отъ друга эпохамъ, они такъ хорошо скомпонованы, что представляютъ собою цѣлое, вполне художественное и стройное украшеніе.“¹⁾

Архимандритъ Амфилохій

Москва. Даниловъ Монастырь. 1835 г.
8 Юня. 9 часовъ утра.

¹⁾ См. № 1. Моск. Церк. вѣдомостей 1885 г.



ГЛАВЛЕНІЕ

снимковъ съ поясненіемъ нѣкоторыхъ изъ нихъ.

На первыхъ двухъ листахъ и на 3-й четвертинѣ, изображены 4 Евангелиста и Спаситель, заимствованныя изъ Греческаго Четверо-Евангелія Х вѣка, Графа Орлова Давыдова. Послѣ сихъ изображеній на 4-хъ листахъ помѣщены рамки изъ того же Евангелія при Евсевіевыхъ канонахъ. Сіе Евангеліе находится въ Суподальной Библіотекѣ. Сп 4 Евангелиста съ соблюденіемъ красокъ подлинника и въ настоящую величину подлинника изображены икономникомъ Сѣрышевымъ въ царскихъ вратахъ соборнаго храма во имя св. седми Вселенскихъ соборовъ, и въ придѣлѣ во имя св. Благовѣрнаго князя Даниїла въ царскихъ же вратахъ въ Московскомъ Даниловомъ Монастырѣ. Изображенія сихъ же Евангелистовъ и Спасителя приложены къ Четверо-Евангелію Галицескому 1144, изданному Архимандритомъ Амфилохіемъ въ 1885 г. На оборотѣ 3 помѣченнаго листа изображенія Апостоловъ заимствованы изъ Греческаго Апостола 1072 г. хранящагося въ Библіотекѣ Императорскаго Москов. Университета

л. 3. об.

Начиная съ 4-го листа, и оканчивая 16-мъ листомъ на оборотѣ, изображенія Евангелистовъ съ ихъ символами, нѣкоторыхъ Апостоловъ, изображенія, Моисея, Давида, нѣкоторыхъ пророковъ, Божіей Матери, привѣтствующей прав. Елисавету, св. праведной Анны, предъ церковными 9-ю пѣснями: (1-й поимъ Госнодеки сакно во прослависа... 9-й пѣсни: величїе дѣла моа Госнода,) и другихъ пѣсней заимствованы изъ такъ называемаго Новаго Завѣта Греческаго, Московской Сун. Библіотеки № 407. XII—XIII. в. Шесть изъ нихъ: 1) привѣтствіе Божіей Матери, 2) три отрока въ печи Вавилонской, 3) св. праведная Анна, 4) св. Пророкъ Захарія 5) св. Пророкъ Исаія, и 6) св. Пророкъ Аввакумъ изображены съ соблюденіемъ красокъ подлинника на сводахъ и по стѣнамъ придѣла во имя св. Благовѣрнаго Великаго Князя Даниїла; а еще 5: 1. погруженіе Фараона съ колесницами въ море, 2. преп. Іона во чревѣ Китовѣ, 3. Моисей, получающій скрижали, 4. Навуходоносоръ, заставляющій трехъ отроковъ поклониться золотому идолу и 5. Царь Давидъ, нарисованы въ притворѣ того же придѣла

л. 4—61

Изображеніе св. Царя Давида съ пѣвцами заимствовано изъ такъ называемой Сумоновской Псалтири до 1280 г. изъ Библіотеки Хлудова

л. 17

Изображеніе св. Василія Великаго заимствовано изъ Служебника св. Варлаама Хутынскаго XIII в. хранящагося въ Моск. Синод. Библіотекѣ. л. 17 об.

Изображеніе св. Іоанна. Златоустаго изъ того же служебника л. 18

Изображеніе Спасителя во славу изъ Евангелія XV в. принадлежавшаго Московск. Андроніеву Монастырю, по предположенію разрисованнаго Андреемъ Рублевымъ, инокомъ сего Монастыря, жившимъ въ XV в. л. 18 об.

Конечныя украшенія изъ Греческаго Четверо-Евангелія 835 года, преосвящ. Порфирія Успенскаго, теперь принадлежащаго Императорской Публичной Библіотекѣ въ С.-Петербургѣ. 19

Изъ сего Евангелія заимствована рамка въ семь снимкѣ; это же украшеніе употреблено иконописцемъ Сѣрышевымъ при возобновленіи Собора въ храмѣ свв. Вселенскихъ соборовъ въ Даниловомъ монастырѣ въ Москвѣ.

Заставки изъ Греческой рукописи IX—X в. № 284 Синодальной Библіотеки. —

Заставки и заглавныя буквы изъ Греч. рукописи IX—X в. № 64. Синодальной Библіотеки. 19 об.

Заставки изъ той же рукописи Греческой 20

Заставки изъ Греч. рукописи Синод. Библіотеки IX—X в. № 284. 20 об.

Заставка 1-я изъ той же Греч. рукописи, а слѣдующія заставки и заглавныя буквы **Т. Є. Т. О. Т.** изъ Греческой рукописи IX—X в. № 42. Синод. Библіотеки 21

Заставки и заглавныя буквы изъ Славянскаго Охридскаго Апостола IX—X в. Григоровича, а теперь Румянцевскаго Музея 21 об.

Глаголическая Азбука изъ Глаголическаго Четверо-Евангелія IX—X в. Григоровича, а теперь Румянцевскаго Музея. Смотри объясненіе сей Азбуки въ дополненіи къ Галицкому Четверо-Евангелію 1144 г. въ III томѣ, стр. 145—156. Здѣсь только объясню еще нѣкоторыя буквы не Греческаго скорописнаго происхожденія, къ которому нѣкоторые изъ нашихъ почтеннѣйшихъ Глаголитовъ относятъ. Букву Глаголическую **Є** изъ скорописнаго Греч. письма произвестъ нельзя; буква **К** изъ Еврейскаго языка взята, а не изъ Греческаго, буква **М** не изъ скорописнаго Греч. письма, а изъ Греческаго же, но уставнаго или унциальнаго. Буква **О** изъ скорописнаго Греч. трудно произвестъ, а скорѣе изъ уставнаго **Ω**, первую половину сей буквы, какъ она и написана въ Греч. буквѣ 899 г. мною приведенной съ загибами вверху и внизу. Буква **Р** (**Π**) Латинская ясная. — Букву **Р** изъ скорописной трудно произвестъ. Уставная Греческая **Р** перевернута внизъ **h**. Буква **Т** Еврейская съ контуромъ. Буквы **ѣ** и **ѣ** нѣтъ. Эти буквы и безъ того фигурны. Онѣ замѣнили ихъ **к** и **с**. Буква **Ц** Еврейская; буква **Ш** Еврейская. Буква **Щ** мнѣ кажется состоитъ изъ двухъ буквъ **Ш** и **Т**. Буква **Т** соединена и написана внизу. Буквы Греческія въ таблицѣ мною взяты изъ Греч. рукописи 880 г. и изъ Мошфоконовой Палеографіи. На основаніи украшеній и нѣкоторыхъ Глаголическихъ буквъ, очень похожихъ на буквы 880 г. и 899 г. я и отнесъ Глаголическое Четверо-Евангеліе Григоровича къ IX—X в. Достоуважаемый Глаголитъ и Славистъ Академикъ Ягичъ въ своей рѣчи о св. Кириллѣ и Меѳодіѣ относитъ Ассеманово Евангеліе даже къ X в., къ которому мною и отнесено при описаніи Ассеманова Евангелія и выписокъ изъ него разночтеній. Почеркъ его однакожь, кромѣ, **Ф**., съ Четверо-Евангеліемъ Глаголическимъ Григоро-

вича. Въ Ассемановомъ Евангеліи буква **Ф**¹⁾ писана не по Глаголитски. Она измѣнена уже въ Кирилловскую, по всей вѣроятности, когда уже вошло въ употребленіе Глаголическое письмо, не преслѣдуемое Католиками. Въ концѣ сихъ снимковъ на предпоследней страницѣ и послѣдней приложены 3 заставки и двѣ буквы заглавныя по характеру очень похожія на украшенія и заставки IX—X в., употребляемыя въ Греческихъ рукописяхъ.

Заставки и заглавныя буквы изъ Греческой рукописи 975 г. 22 об.

Заставки и заглавныя буквы изъ Греч. рукописей 975 г. и 977 г. Первая заставка 975 г. употреблена иконописцемъ Сѣрышевымъ при возобновленіи стѣнной живописи и украшеній въ храмъ св. Вселенскихъ Соборовъ въ Моск. Даниловѣ монастырѣ съ соблюденіемъ красокъ подлинника. 23

Заставки и заглавныя буквы изъ Греч. рукописи 990 года. 23 об.

Двѣ заставки и двѣ буквы изъ Греч. рукописи 993 г.; двѣ буквы: **Ф**. и **Θ**. изъ Греч. рукописи X в. № 119 и одна заставка изъ Греч. рукописи X в. № 128. 24

Заставка изъ Греч. рукописи X в. № 128, буква **Ζ** изъ Греч. рукописи X в. № 177.

Буквы: **Κ. Μ. Π. и Δ.** изъ Греч. рукописи X—XI в. № 94. Четыре буквы: **Κ. Κ. Κ. Κ.** изъ Слѣпч. Ап. X—XI в. 24 об.

Двѣ заставки и 4 буквы: **Κ. Κ. Κ. Κ.** изъ того же Слѣпченскаго Апостола X—XI в. Буквы противъ подлинника дѣтми Срезневскаго уменьшены. Последняя на сей страницѣ заставка изъ Греч. рукописи X—XI в. № 131 25

Три заглавныя буквы: **Τ. Π. Α** изъ той же Греч. рукописи X—XI в. № 131. 25 об.

Двѣ заставки и три заглавныя буквы **Π. Π. Θ** изъ Греч. рукописи 1006 Синод. Библіотеки. 25— об.

Три заставки изъ той же рукописи 1006 г. 26

Три заглавныя буквы **Χ. Ε. Φ** изъ Греч. рукописи 1022 года 26

Двѣ заглавныя буквы: **Τ. и Θ** изъ Греч. рукописи 1116 г.

Буква слѣдующая **Ε** изъ Греч. рукописи 1144 Севастьяновскаго собр.

Заглавныя буквы **Μ. Π. Α. Π** изъ Греч. рукописи XIII—XIV в. № 22.

Двѣ заглавныя буквы **Ε. и Α** изъ Греч. рукописи 1275 г. Синод. Библіотеки. 26 об.

Заставка съ слѣдующими словами подъ нею. **Сѣбота ѿ поста в наже выкаемъ память стго Феодора тирона прокимень глахъ ѿ.** четыре заглавныя буквы **Κ. Ρ. С. Ρ** и заставка изъ Славянскаго Апостола-Евангелія Карпинскаго XIII в. 27

Двѣ заставки и 7 заглавныхъ буквъ **Ζ. Κ. Κ. Υ. Κ. Κ. Κ** изъ того же Апостола-Евангелія Карпинскаго XIII в. 27 об.

Изображеніе пятиглавой церкви заимствовано изъ Славянскаго Апостола XIII—XIV в. Графа Толстаго, хранящагося въ Императорской публичной Библіотекѣ въ С.-Петербургѣ 28

Три заглавныя буквы: **Μ. Θ. Κ** изъ Греч. рукописи XIII—XIV в. № 22.

Восемь заглавныхъ буквъ изъ Греческой Литургіи св. Іоанна Златоустаго: 1306 г. **Κ. Θ. Π. Δ. Α. Κ. Ε. Π.** Здѣсь буква **Ε**, головкою должна быть поста-

¹⁾ См. Глаголитскіе памятники Срезневскаго стр. 60. носифъ.

влена къ верху. Такъ здѣсь поставлена ошибкою наборщика. Въ подлинникѣ читается: *Евхаристосъ*.

Двѣ заглавныя буквы **Ω** въ видѣ павлина и **P**. изъ Евангелія XV—XVI в. моего собранія 28 об.

Двѣ маленькія заставки, уменьшенныя противъ подлинника, заглавная буква **K**. и большая заставка не уменьшенная, изъ того же Евангелія XV—XVI в. моего собранія 29

Двѣ заставки уменьшенныя противъ подлинника и двѣ заглавныя буквы **K. K.** изъ того же Евангелія XV—XVI в. 29 об.

Заглавныя буквы изъ Евангелія XV в. моего собранія, подареннаго мною въ Публичную Императорскую Библіотеку въ С.-Петербургѣ. Онѣ были отпечаты въ 3-мъ томѣ, въ дополненіи къ Галичскому Четверо-Евангелію 1144.

Пять заглавныхъ буквъ изъ того же Евангелія и тамъ же были отпечаты.

Слѣдующія заглавныя буквы изъ Евангелія XV в. по предположенію разрисованнаго Андреемъ Рублевымъ, принадлежавшаго прежде Андроніеву монастырю, а теперь хранящагося въ Моск. Епархіальной Библіотекѣ. 30 об.

Заглавныя буквы изъ того же Евангелія XV в. 31

Заглавныя буквы изъ того же Евангелія XV в.

Заставка изъ Четверо Евангелія XV—XVI в. Залогинной. Она съ соблюденіемъ красокъ подлинника употреблена при украшеніи стѣнной живописи въ храмѣ во имя св. Вселенскихъ Соборовъ, въ Даниловскомъ Моск. Монастырѣ. 31

Четыре заставки изъ того же Евангелія XV—XVI в. Изъ нихъ 2. 3. и 4 употреблены тамъ же съ соблюденіемъ красокъ подлинника. 31 об.

Двадцать заглавныхъ буквъ заимствованы изъ нотной Крюковой книги XVII в. моего собранія. 32—24

Заставка изъ Четверо-Евангелія Глаголическаго IX—X в. Григоровича, помѣщенная предъ оглавленіемъ главъ Евангелія отъ Марка и въ концѣ Евангелія отъ Матѳея, Чтеніе подъ нею Глаголическаго письма: 34 об.

Гдѣ свѣтъ еже отъ марка.

Двѣ заставки и двѣ заглавныя буквы **P** **Z**. изъ того же Четверо-Евангелія IX—X в. На букву **Z** глаголитскую, если смотрѣть съ оборотной стороны на свѣтъ, то она похожею дѣлается на уставную или унциальную букву **Z**.

Чтеніе подъ верхнею заставкою:

Евангеліе отъ марка.

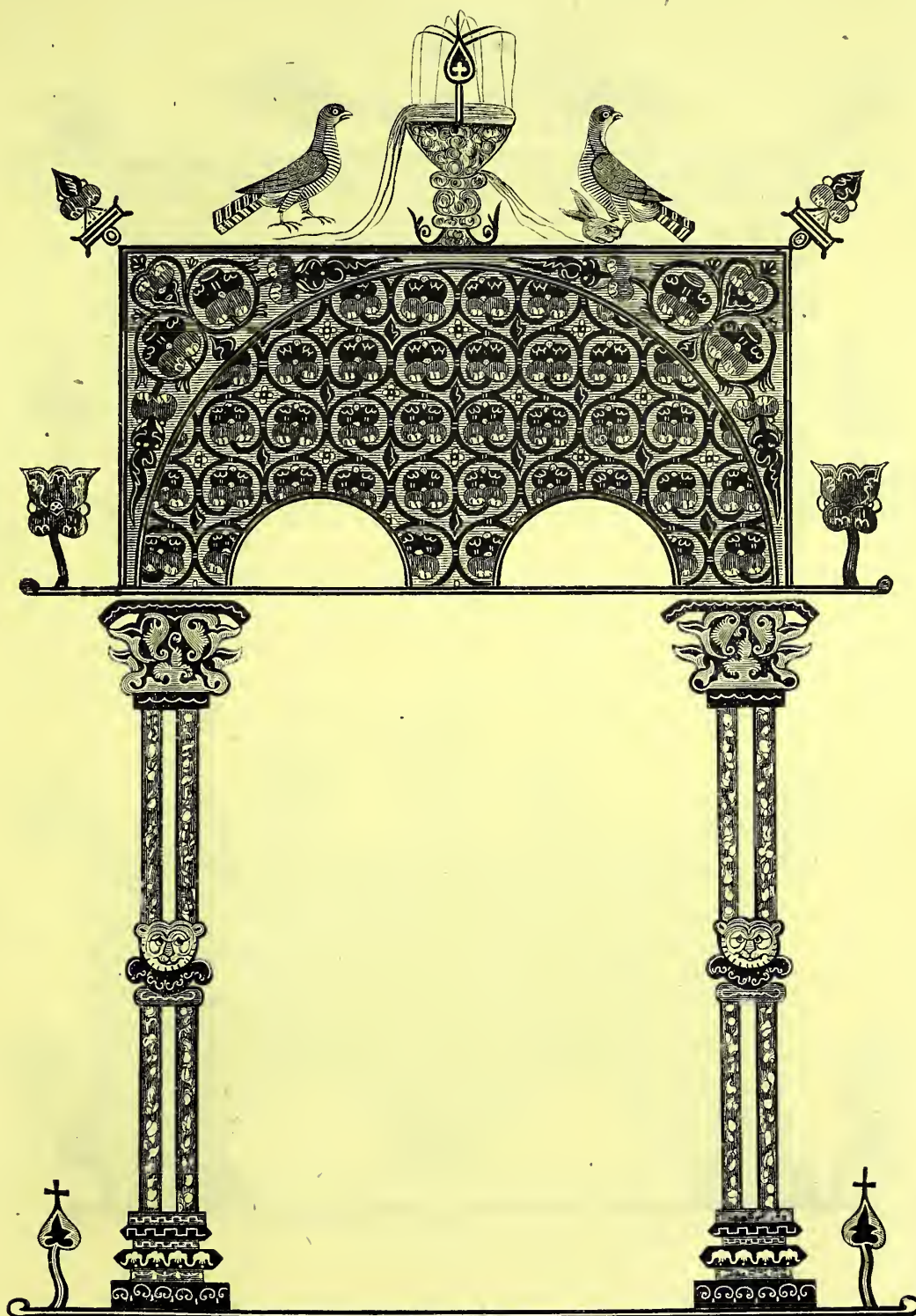
Чтеніе подъ нижнею заставкою:

Евангеліе отъ лжкы.

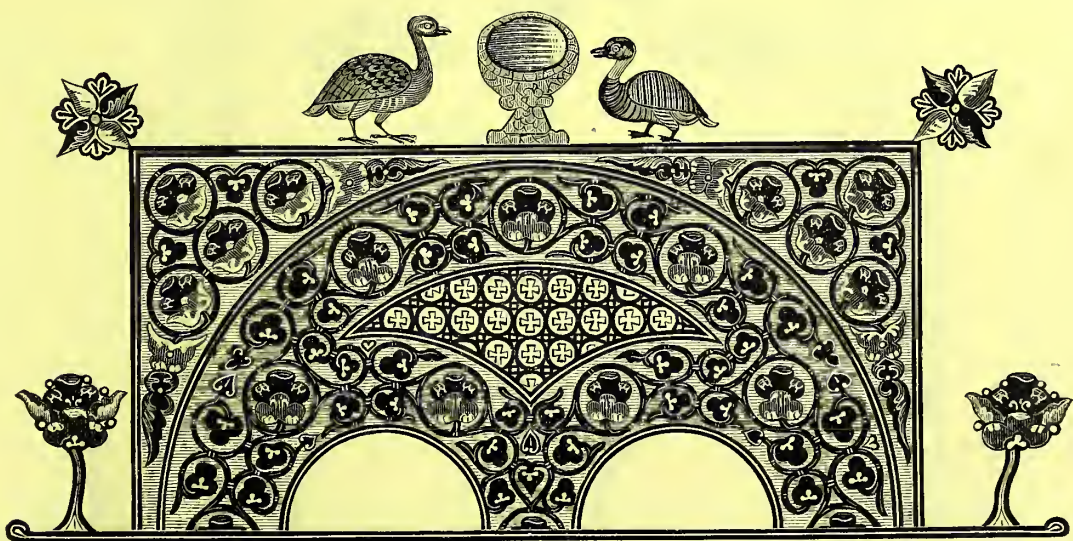
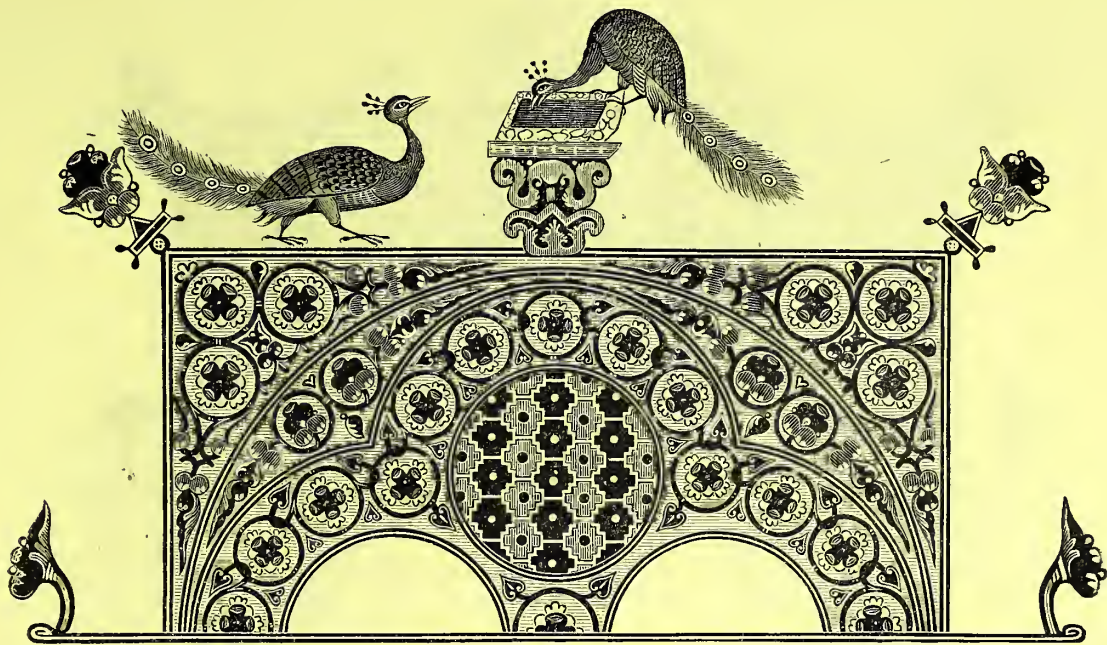
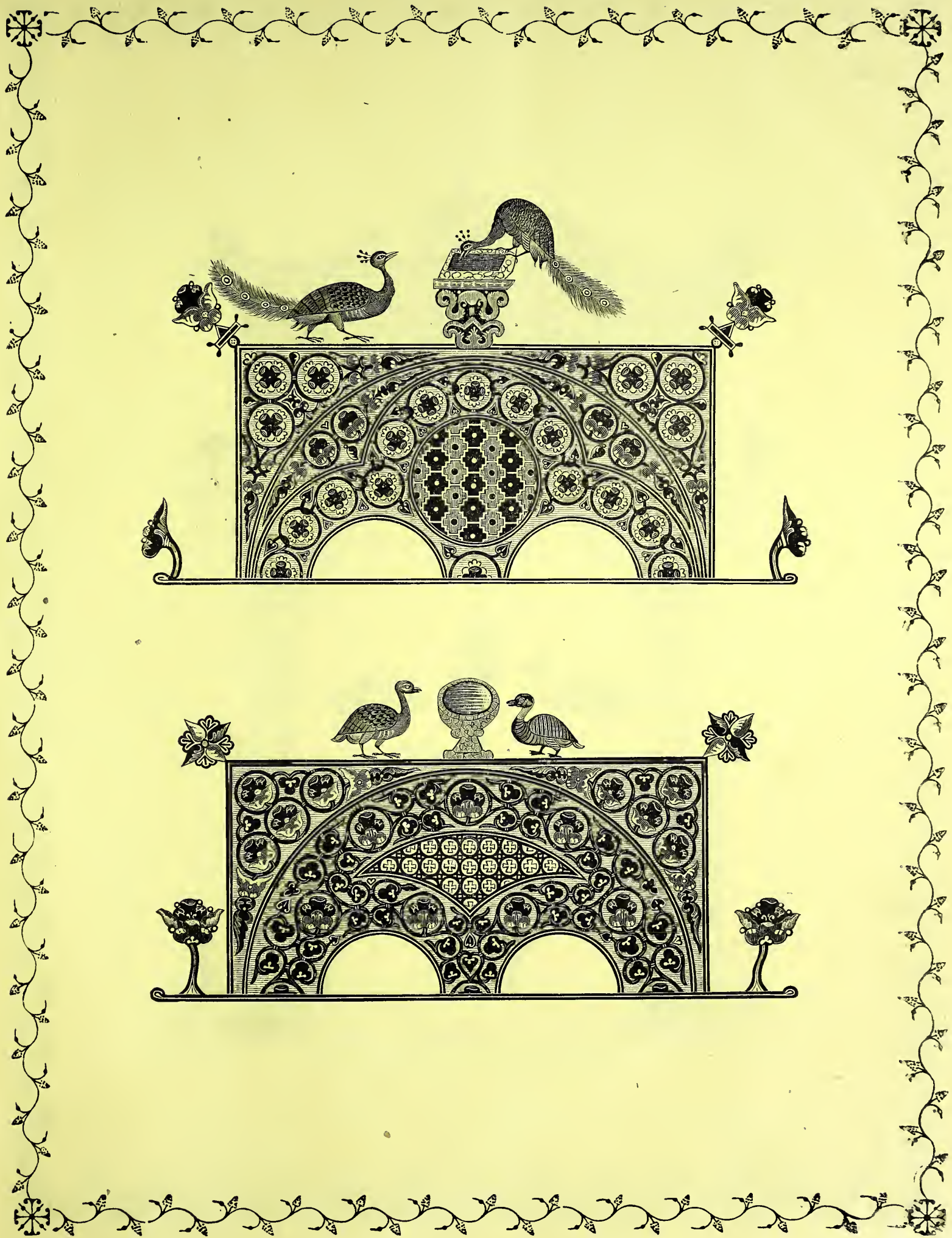
Характеръ сихъ украшеній въ заставкахъ и заглавныхъ буквахъ схожъ съ почти подобными заставками въ Греч. рукописяхъ IX—X в. мною здѣсь приложенными. Не смотря на то, что свв. Кирилль и Меѳодій въ выдуманной ими Глаголической азбукѣ оставили одну Латинскую букву P, которою начинается имя Латинское Пара, Католики доселѣ преслѣдуютъ Славянскую Кирилловскую азбуку. Въ тысящелѣтіе св. Меѳодія не дозволили по Славянски отслужить литургію въ Велеградѣ, хотя и желалось этого многимъ Католикамъ.

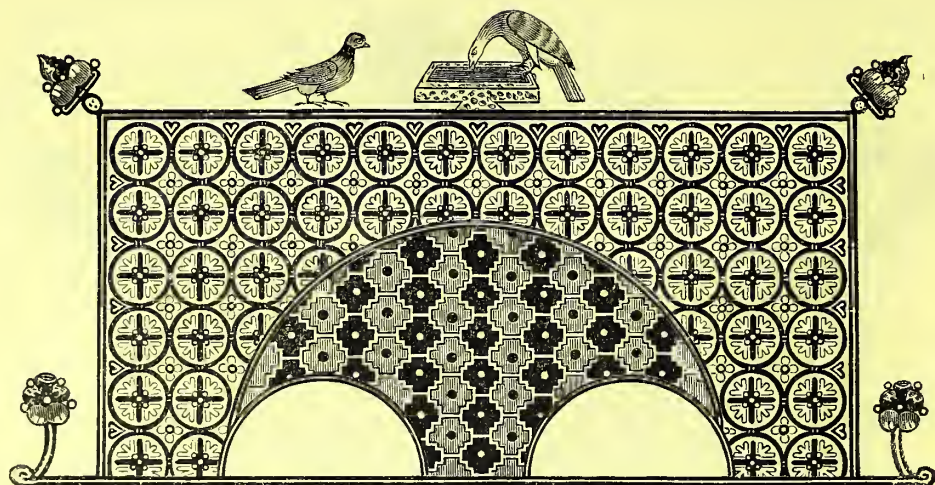


Изъ Греч. Четверо-Евангелія Х в. Графа Орлова-Давыдова
въ Синод. Библіотекѣ.

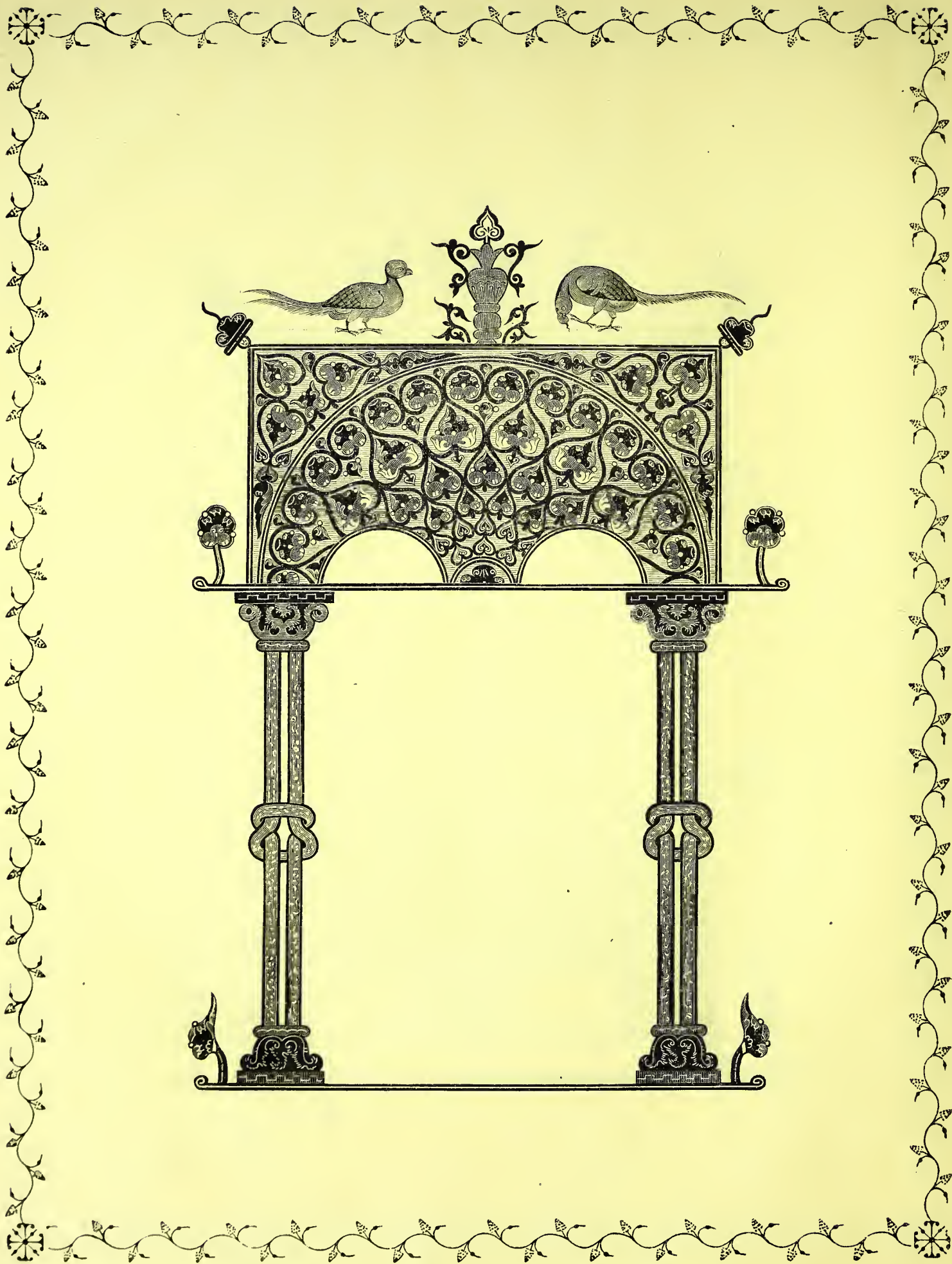




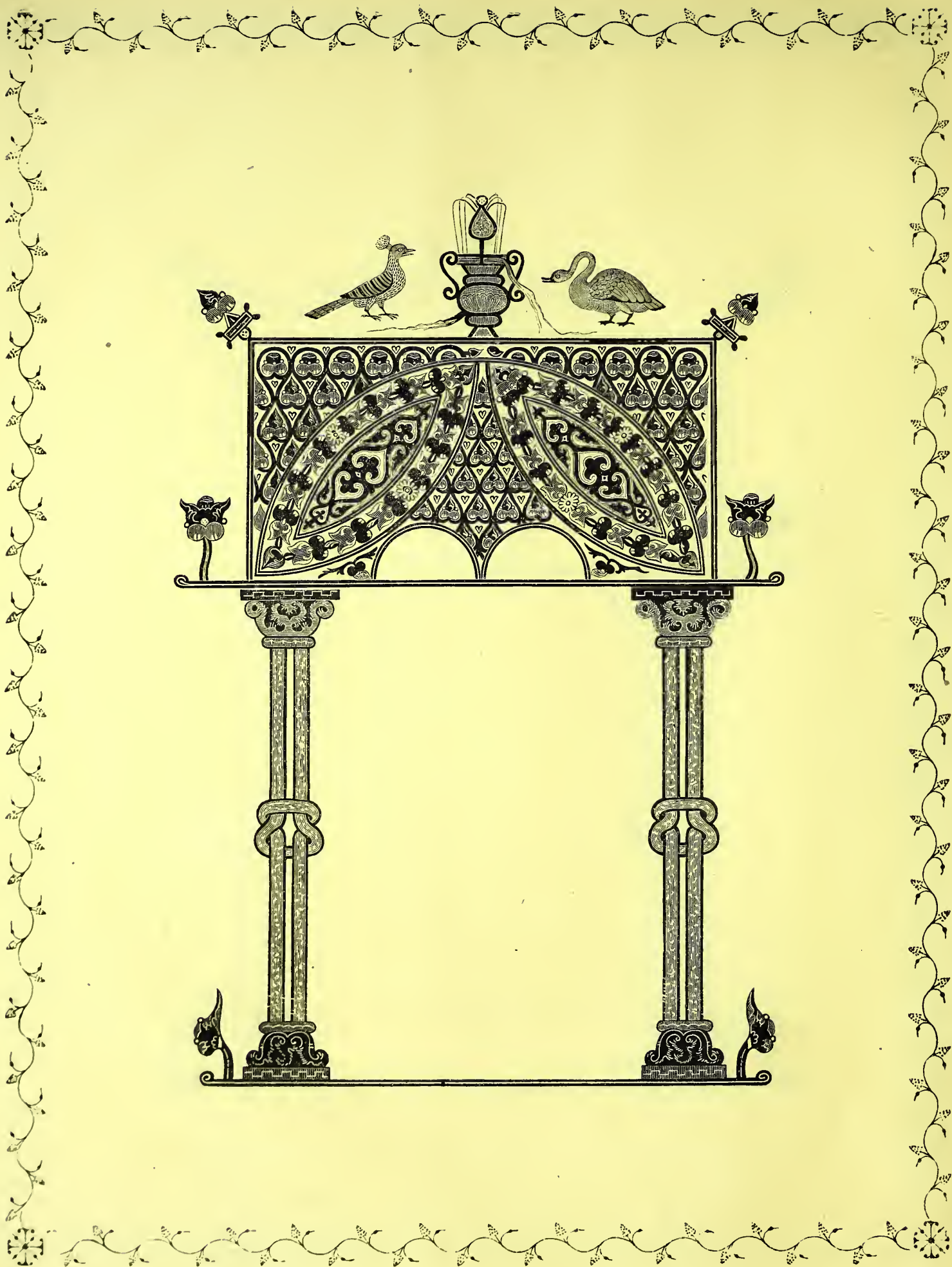


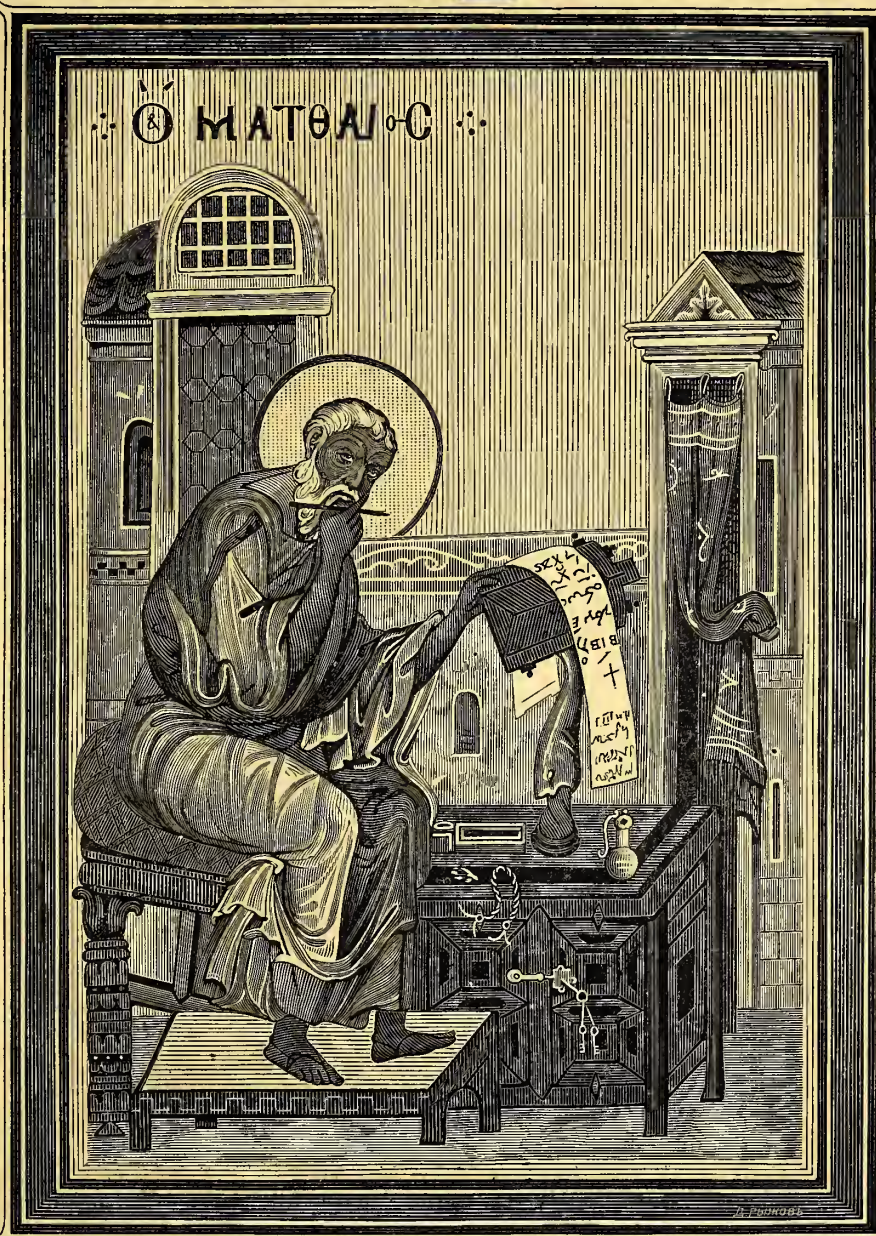




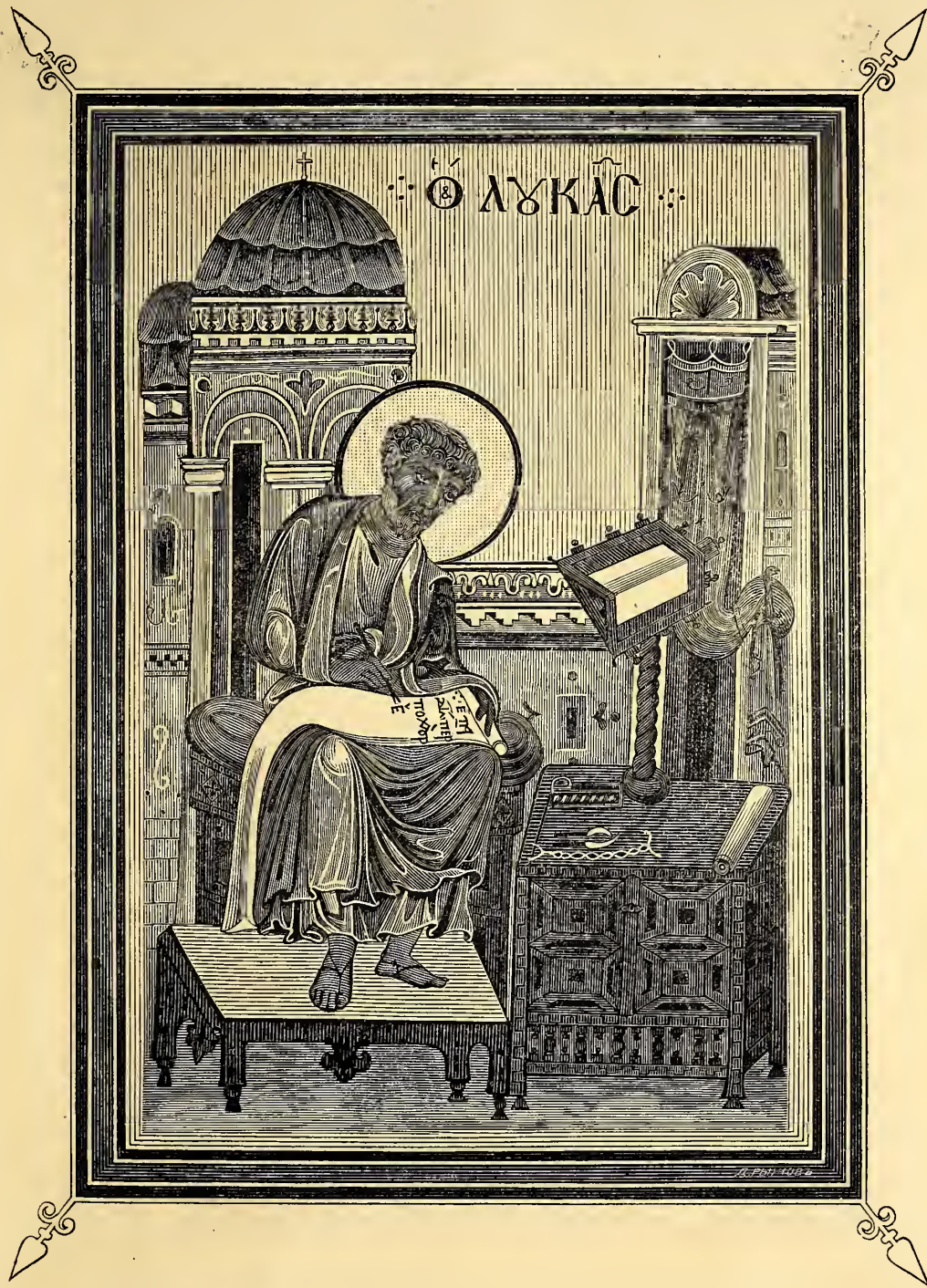


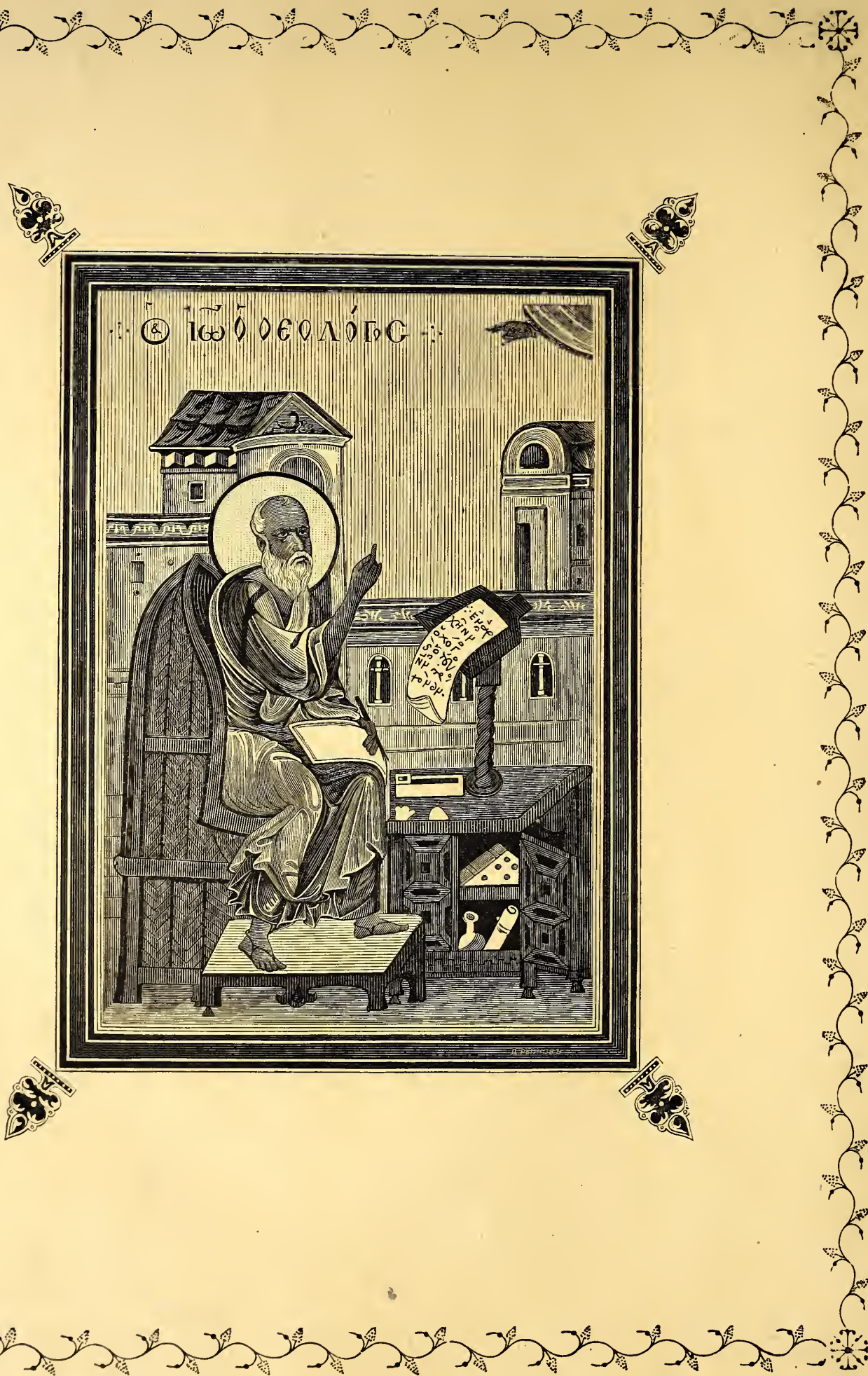


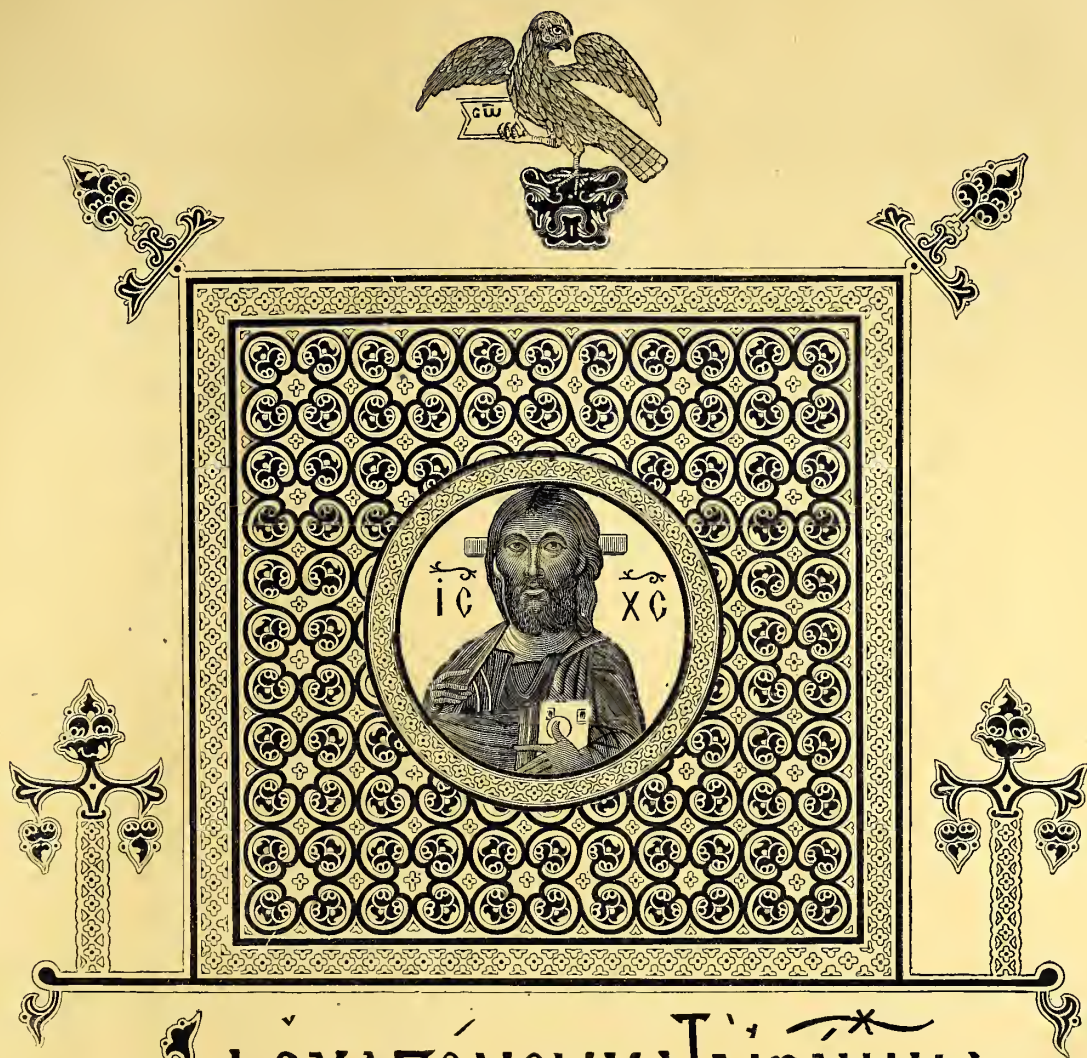












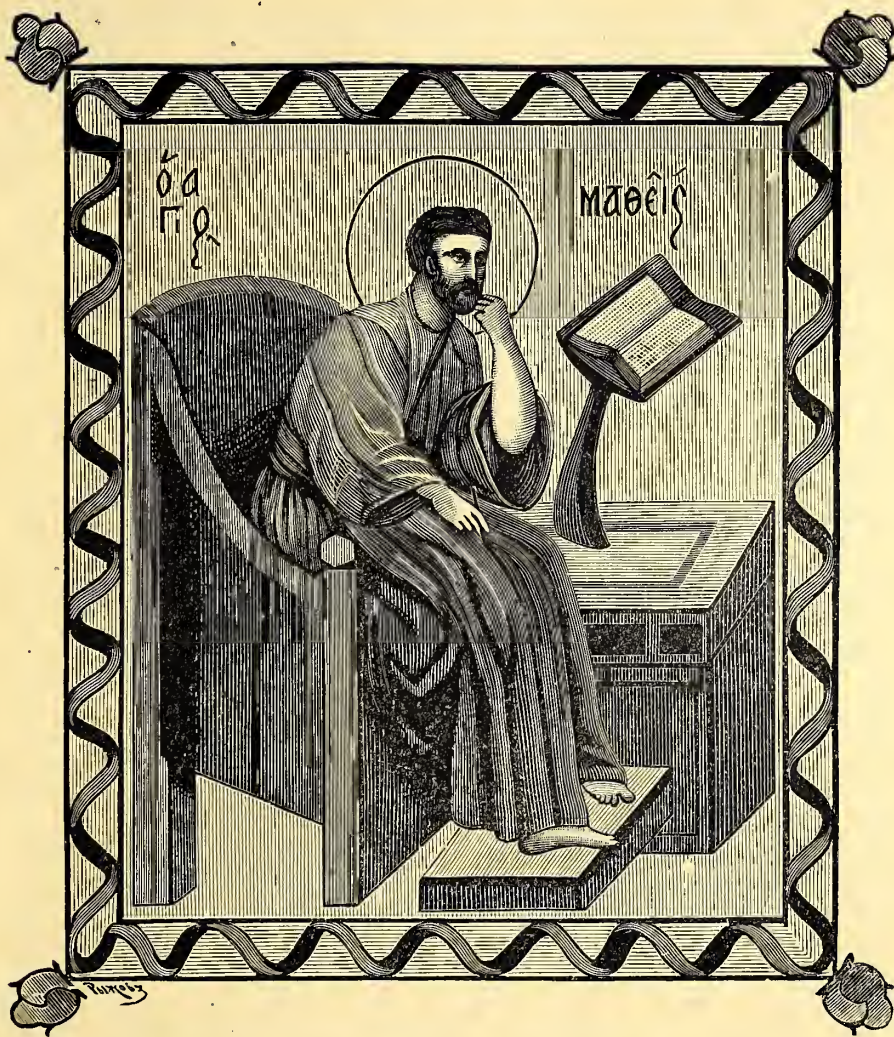
† ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΚΑΤΑ ΙΩΑΝΝΗΝ †

Αρχὴ ὡς ὁ λόγος · καὶ ὁ λόγος
ἦν πρὸς τὸν Θεόν · καὶ θεὸς ἦν ὁ λόγος·
ὃς ἦν ἐν ἀρχῇ πρὸς τὸν Θεόν·
πάντα δι' αὐτοῦ ἐγένετο· καὶ χωρὶς

1072 года.



XII—XIII B.



XII—XIII B.



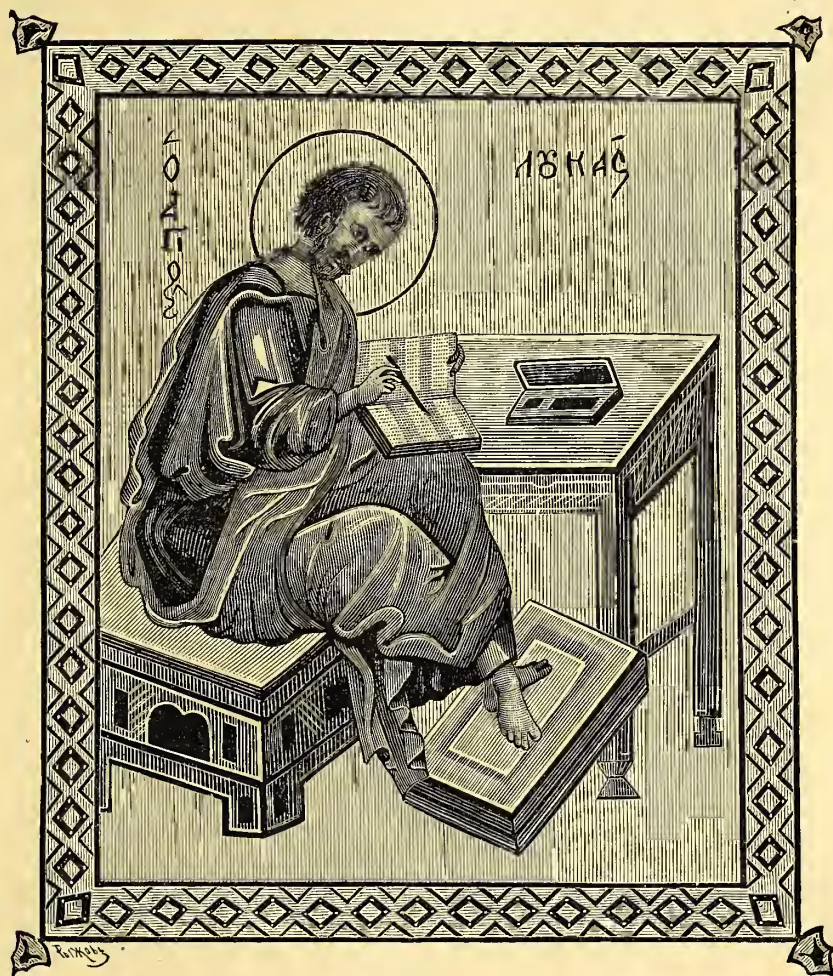
XII—XIII B.



XII—XIII B.



XII—XIII B.



XII—XIII B.



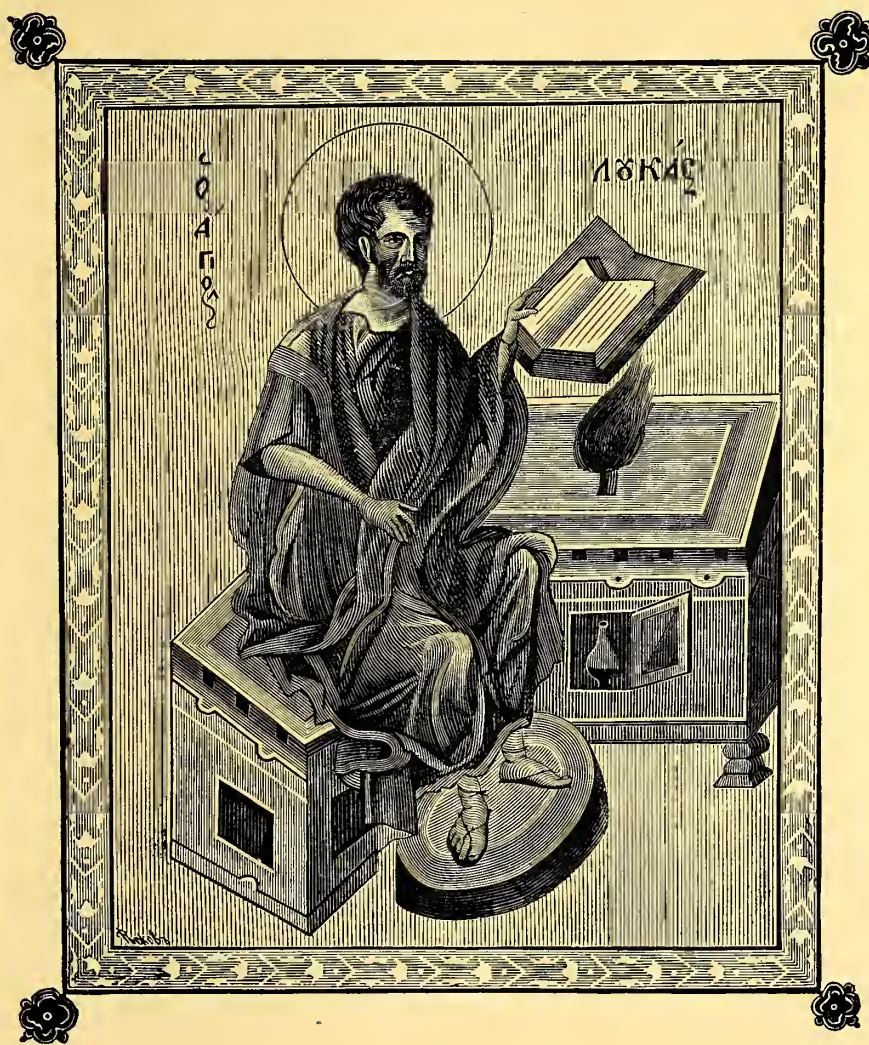
XII—XIII B.



XII—XIII B.



XII—XIII B.



XII—XIII B.



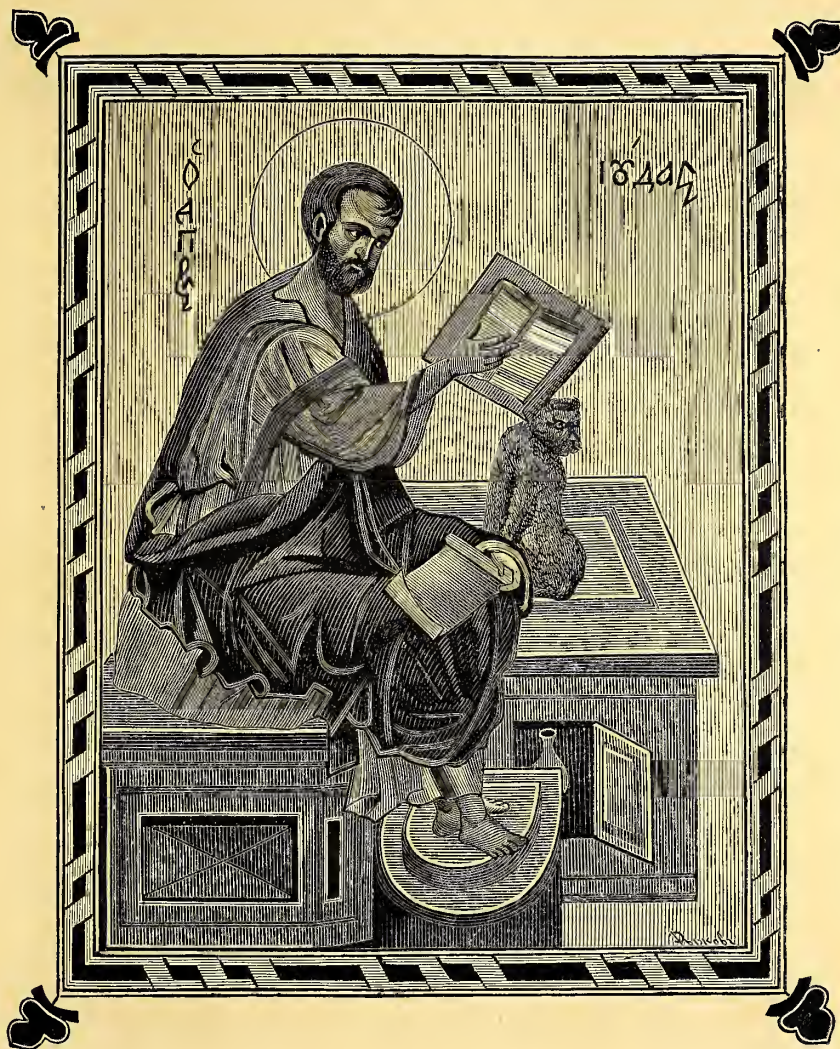
XII—XIII в.



XII—XIII в.



XII—XIII B.



XII—XIII В.



XII—XIII B.



XII—XIII B.



XII—XIII B.



XII—XIII B.



XII—XIII B.



XII—XIII в.



XII—XIII В.



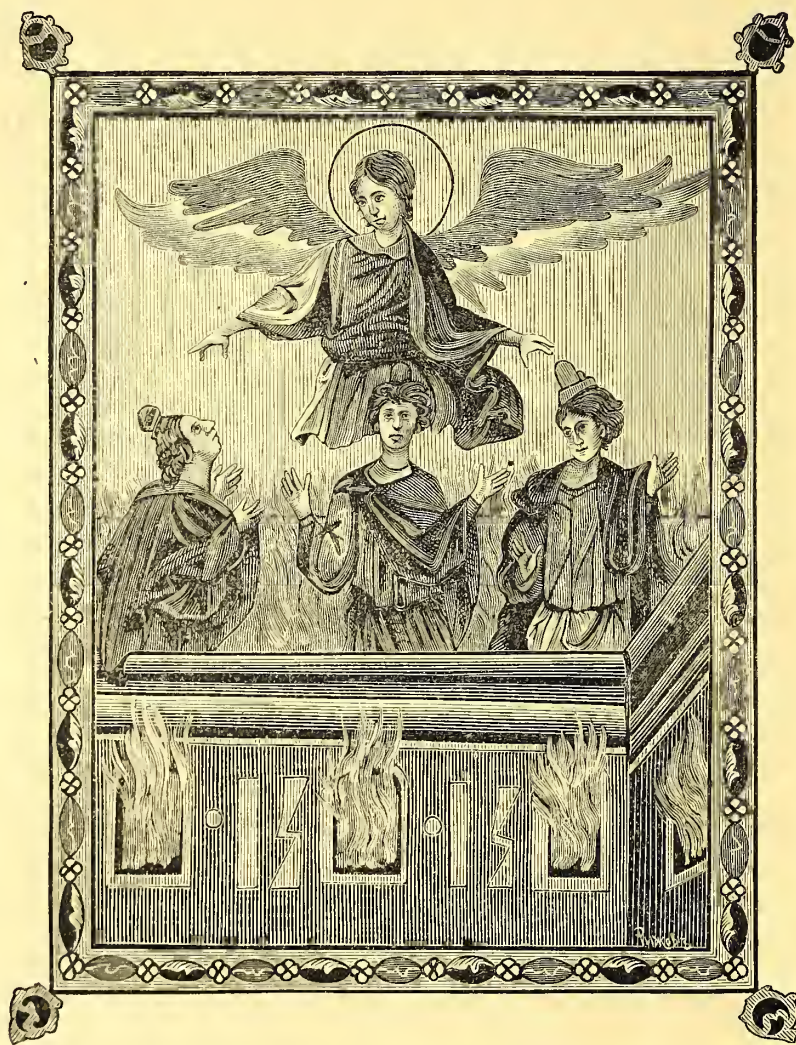
XII—XIII B.



XII—XIII B.



XII—XIII B.

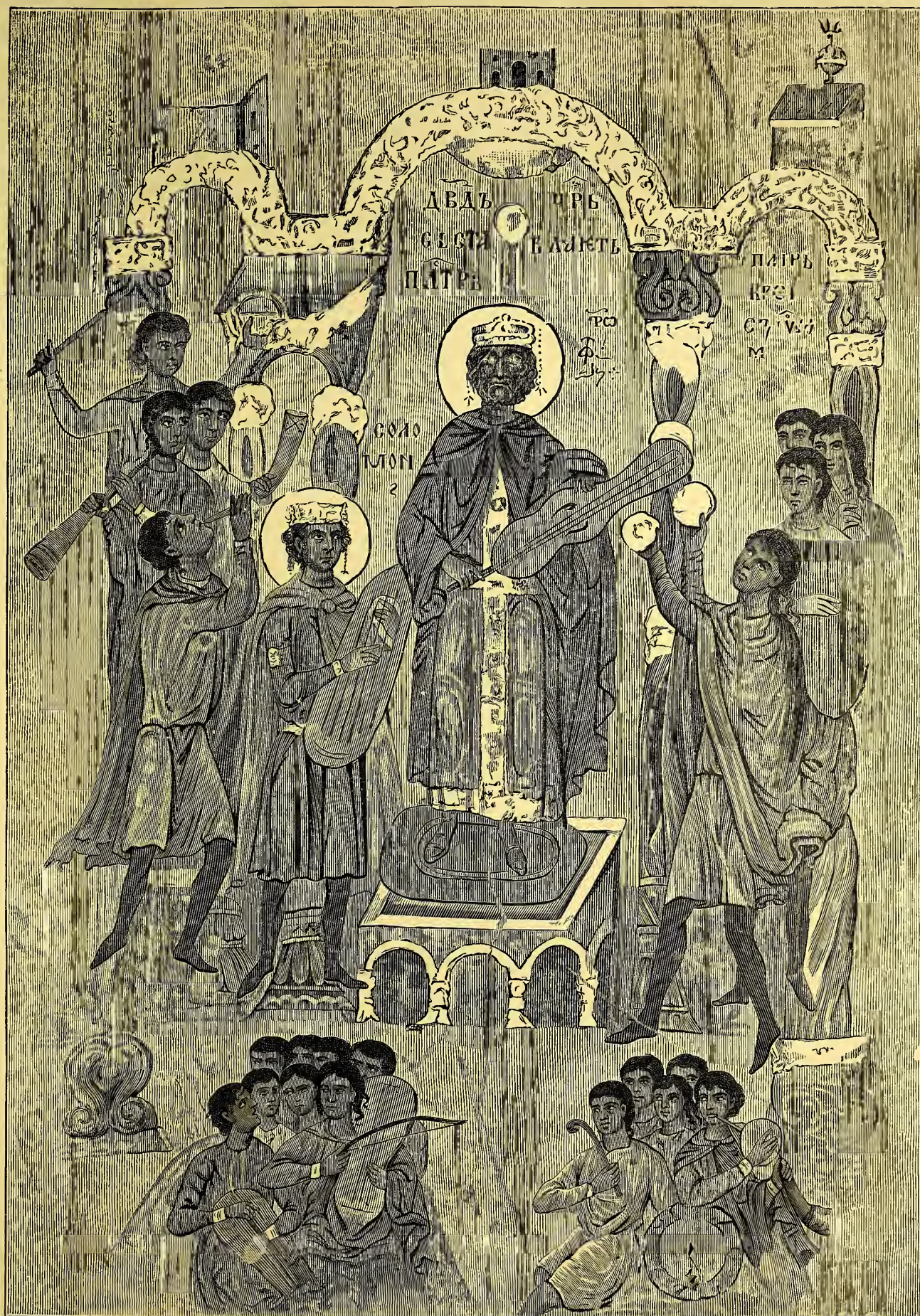


XII—XIII в.



XII—XIII B.





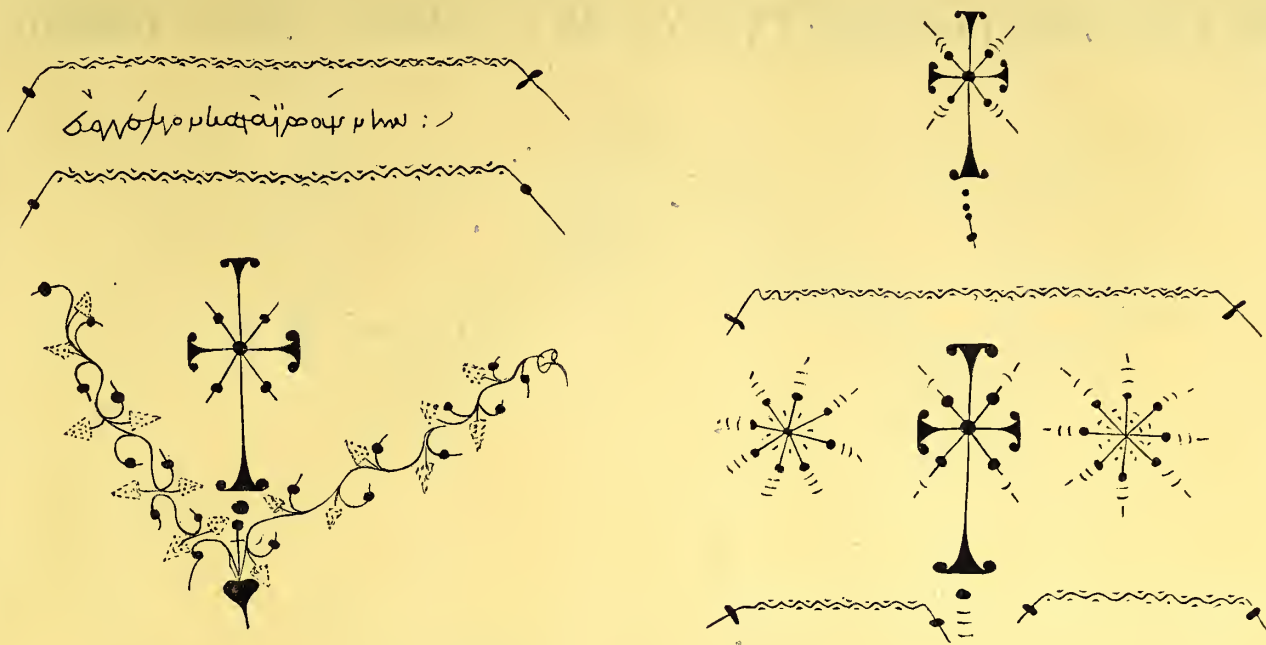
XIII B.







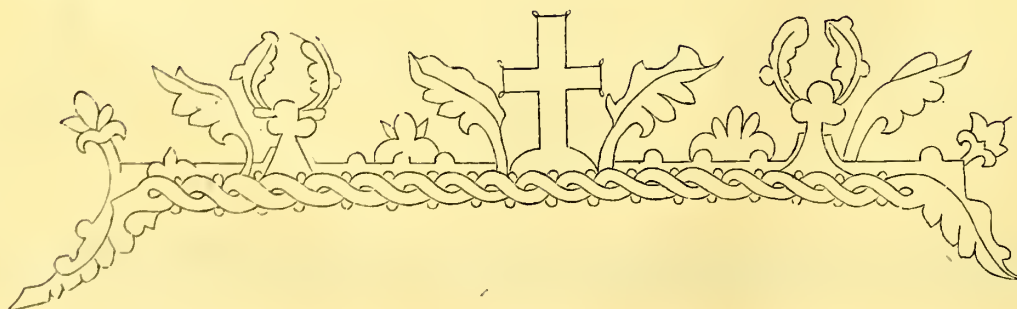
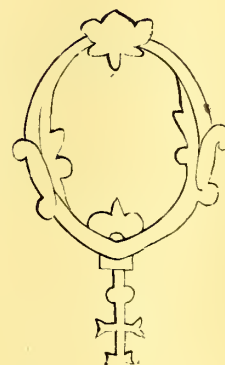
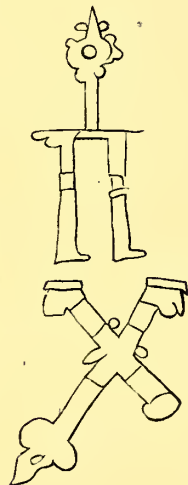
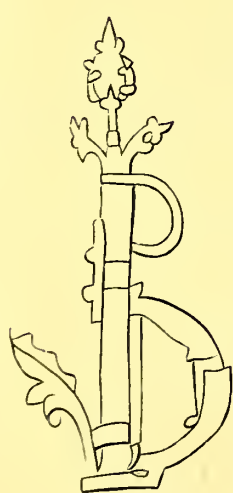
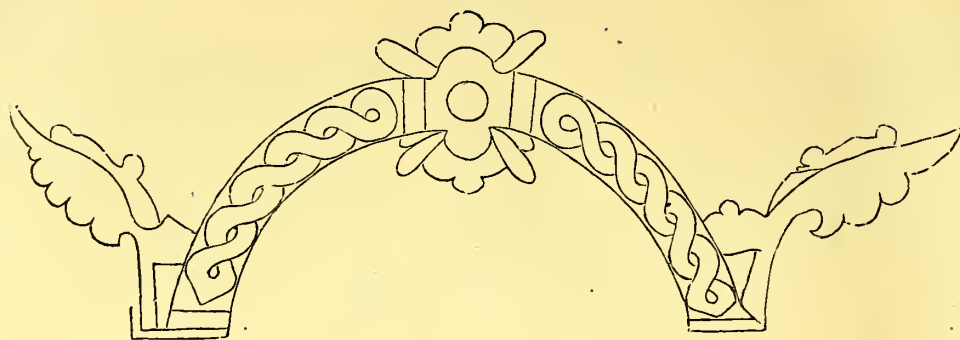
Изъ Четверо-Евангелія 835 г. Греческаго конечныя украшенія:



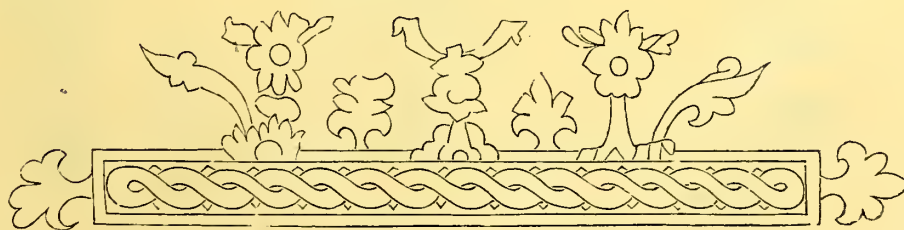
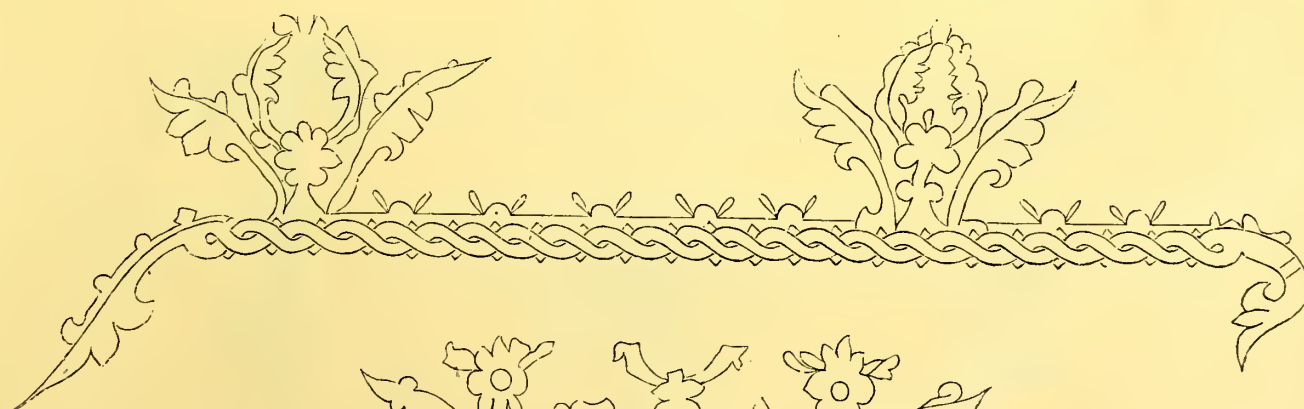
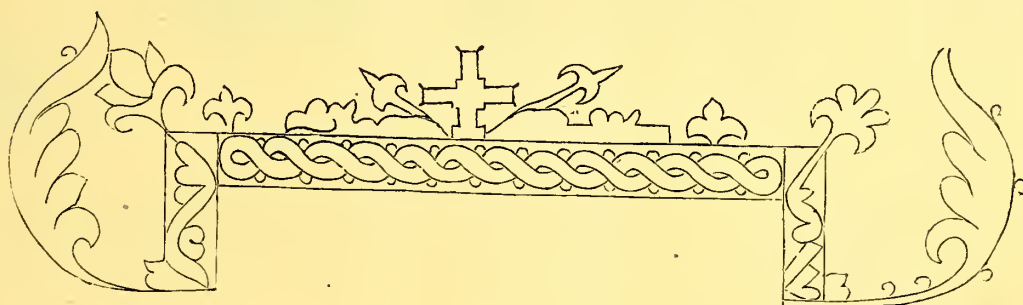
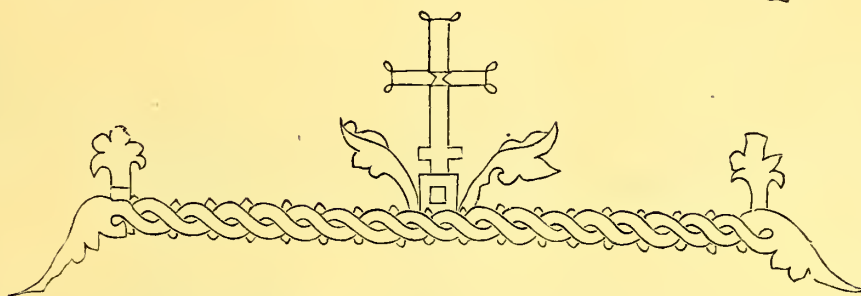
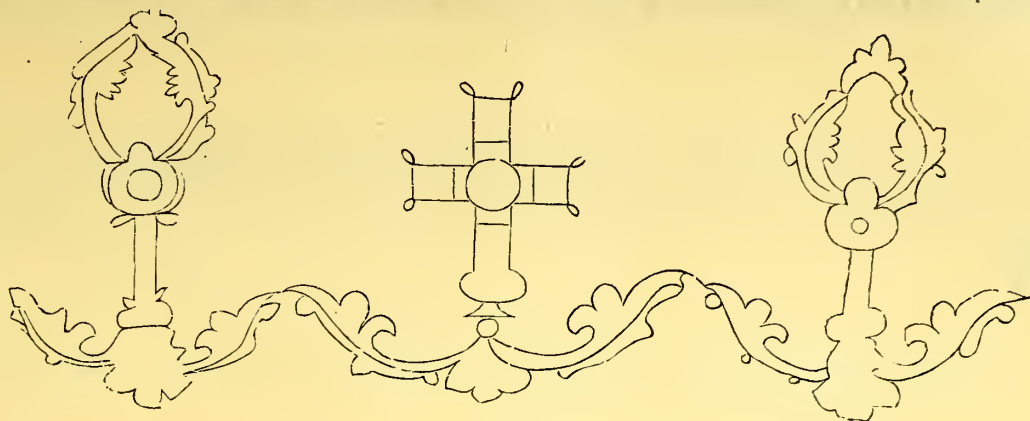
Изъ Греческой рукописи № 284. IX — X в. Моск. Синод. Библиот.



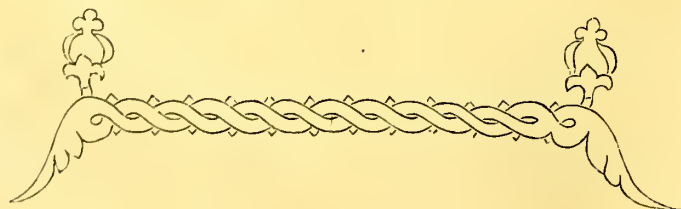
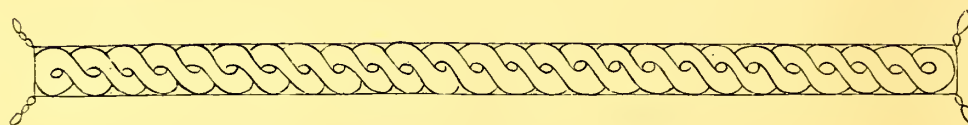
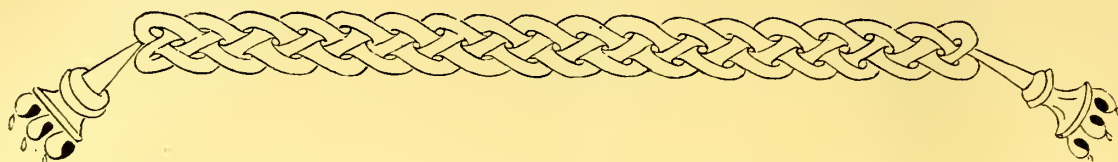
Изъ Греческой рукописи IX—Xв. № 284 Моск. Синод. Библиот.



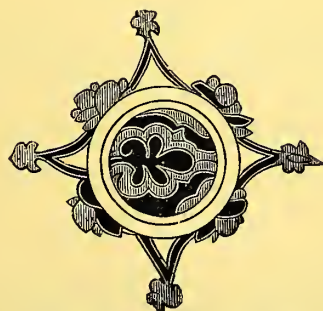
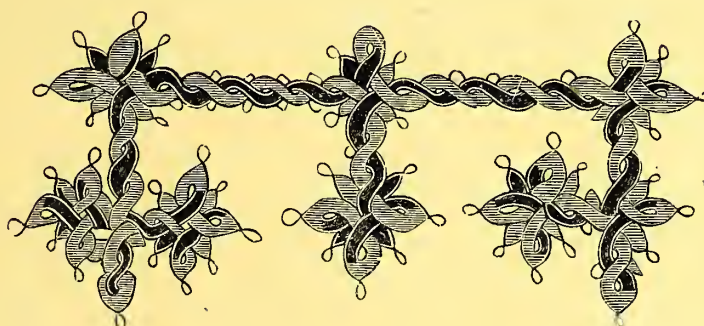
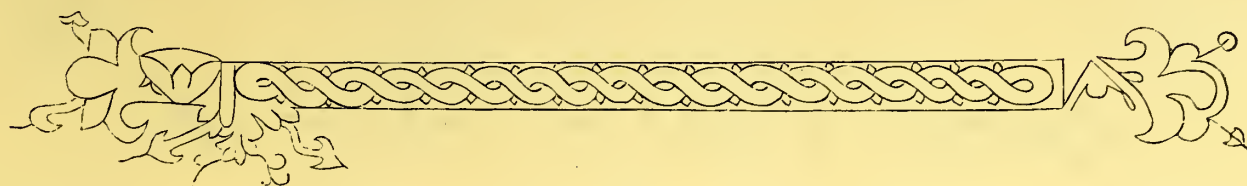
Изъ Греческой рукописи IX — X в. № 284 Моск. Синод. Библиот.



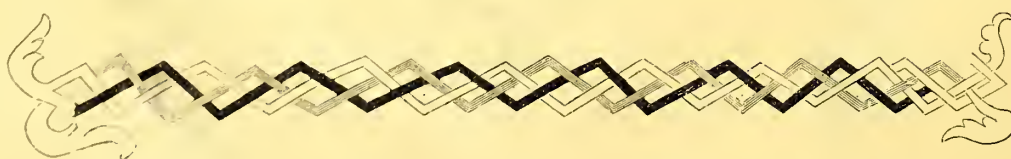
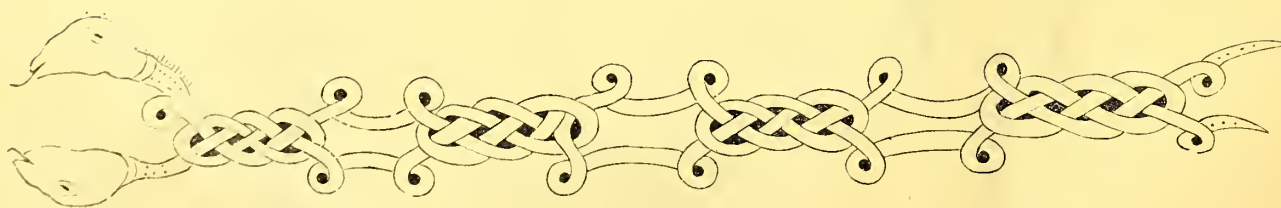
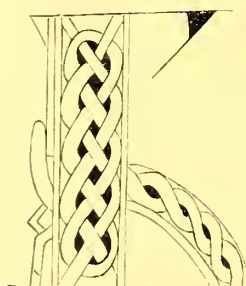
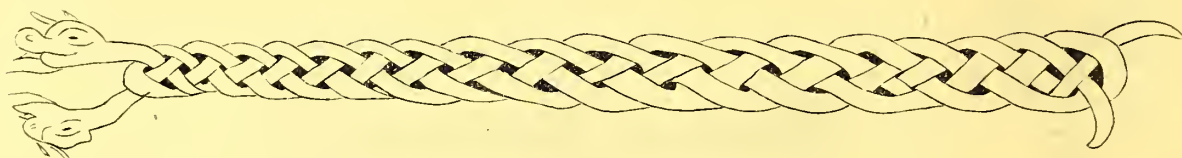
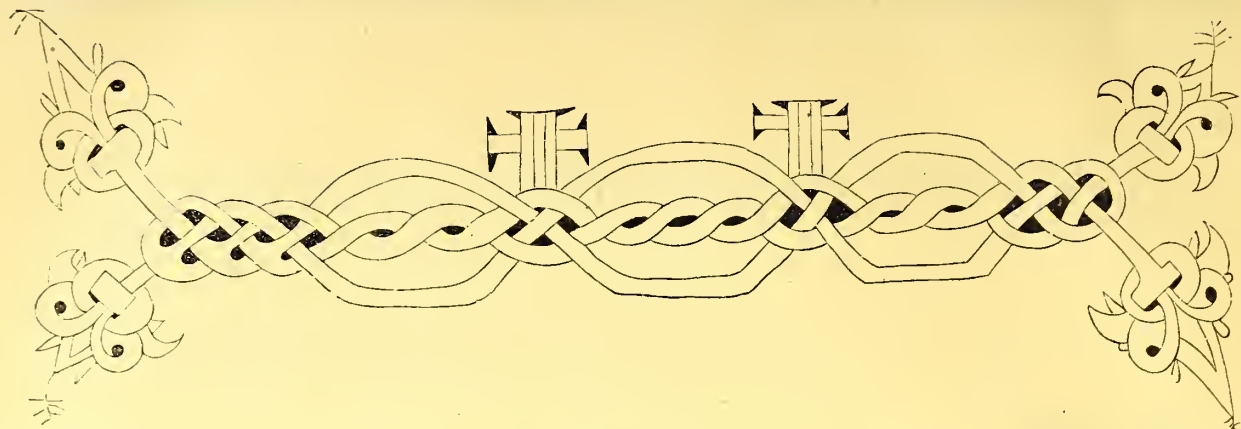
Изъ Греческой рукописи № 284. IX—X в. Моск. Синод. Библиот.



Изъ Греческой рукописи IX—X в. № 42 Моск. Синод. Библиот.



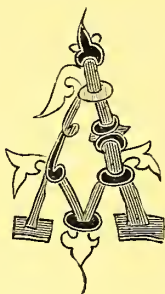
Изъ Славянскаго Охр. Апост. IX — X в.



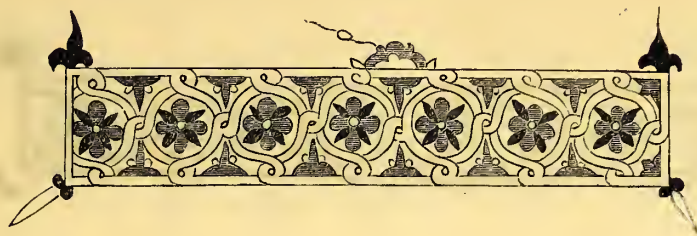
Глаголическая Азбука IX—X в.

[illegible]

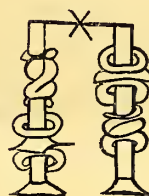
975 г.



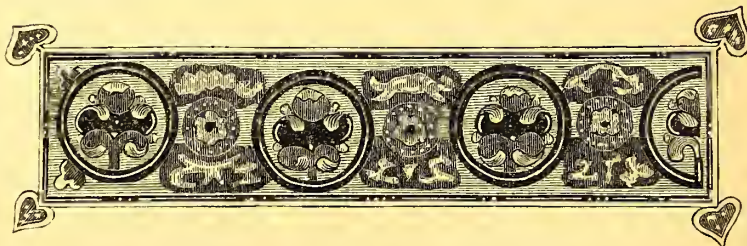
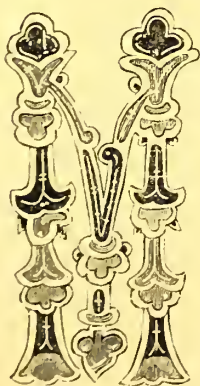
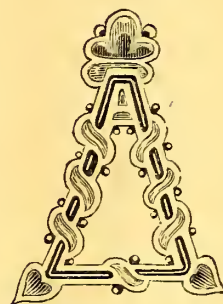
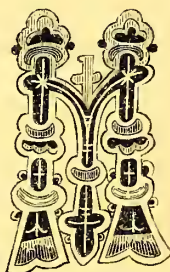
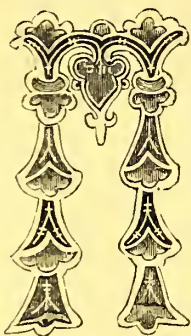
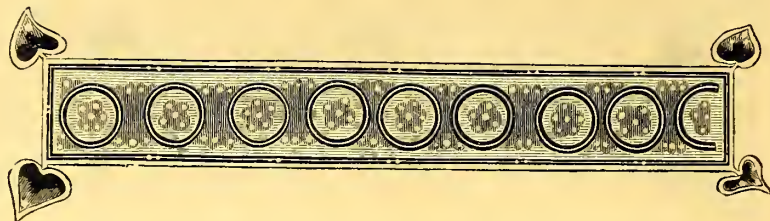
975 г.



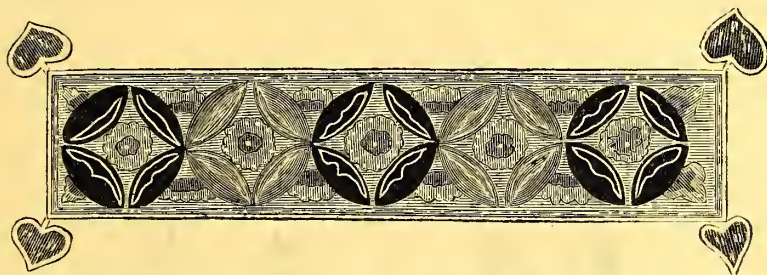
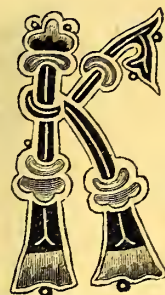
977 г.



990 r.



993 г.

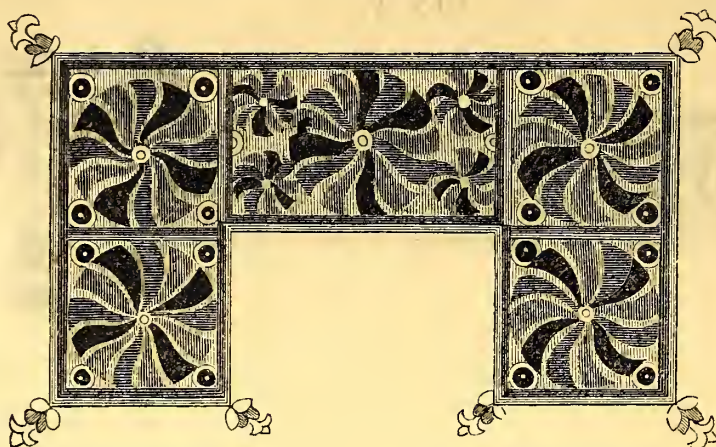


X B. № 128.

X B. № 119.



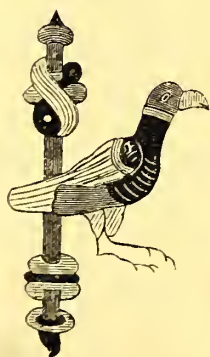
X в. № 128.



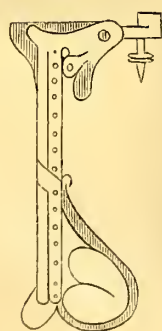
X в. № 177.



X—XI в. № 94



Изъ Стѣпинскаго Апостола X—XI в.



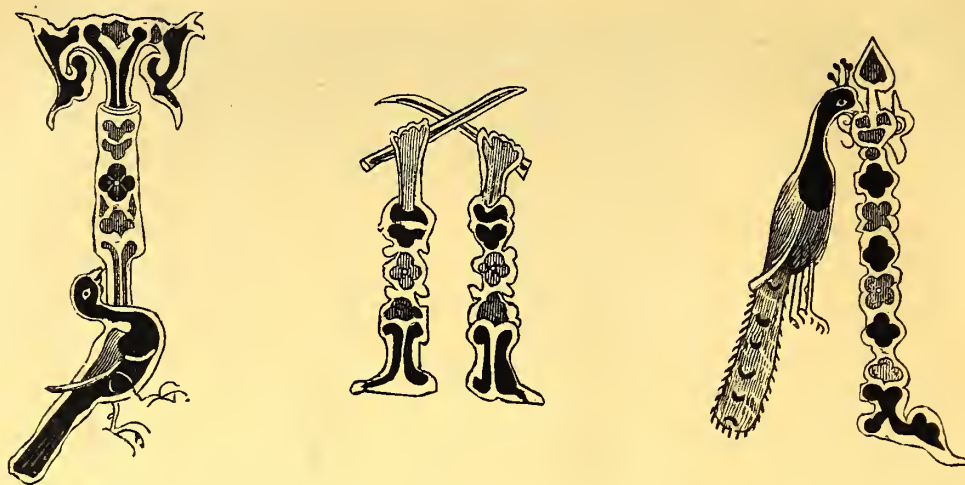
X—XI B.



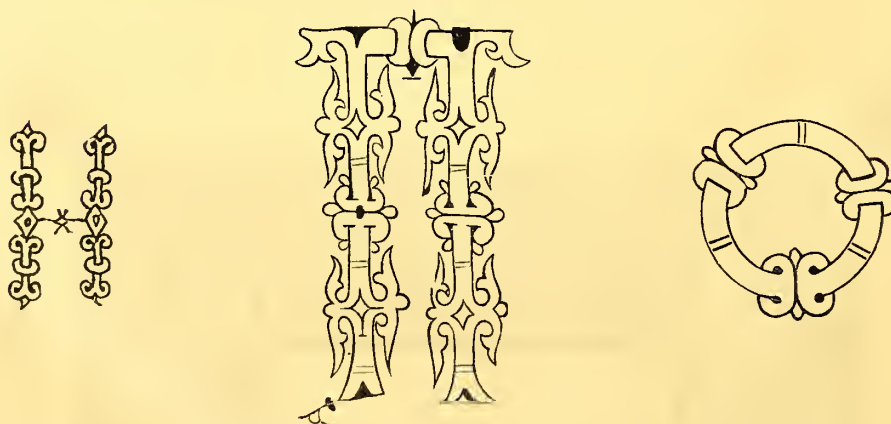
X—XI B. № 131.



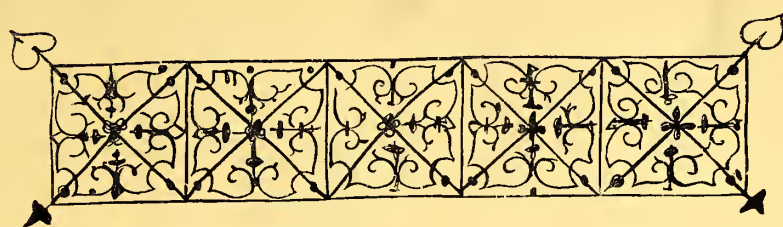
X—XI в. № 131.



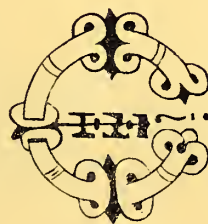
1006 г.



1006 г.



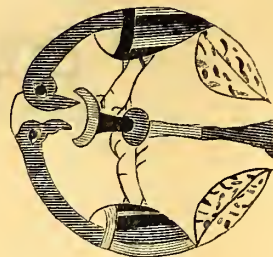
1022 г.



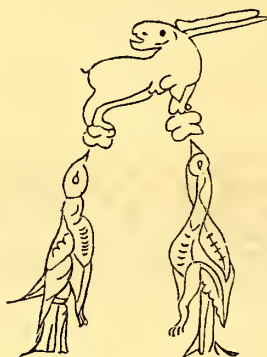
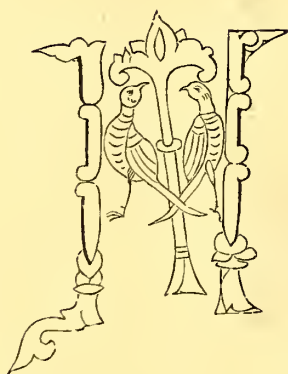
1116 г.



1144 г.



XII—XIII в.



XII—XIII в.



1275 г.

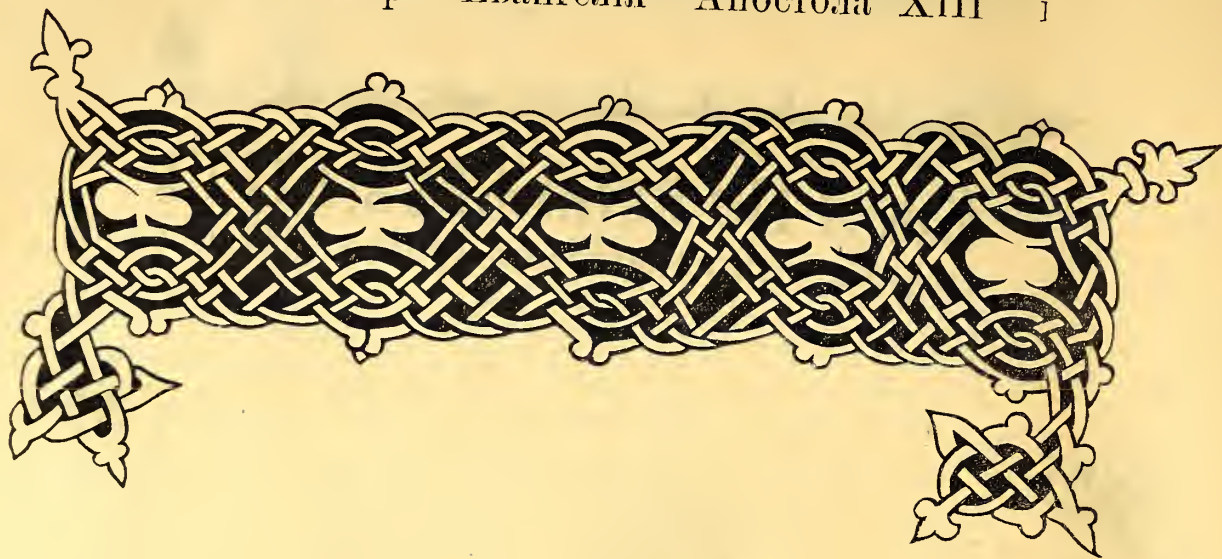


Изъ Карп. Евангелія—Апостола XIII в.

СѢ·І·ТЮ·ВЫ·АЖЕ·Ы·БАЕТЬ
пѣмѣ· сѣго· дѣ· ѿ· брѣ· тирона· прѣ· г· д·



Изъ Карп. Евангелія — Апостола XIII 1



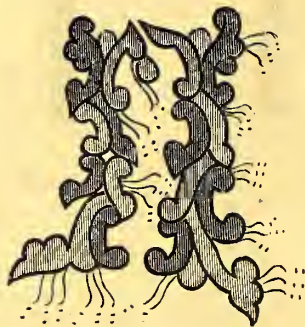
XIII—XIV B.



XIII—XIV B.



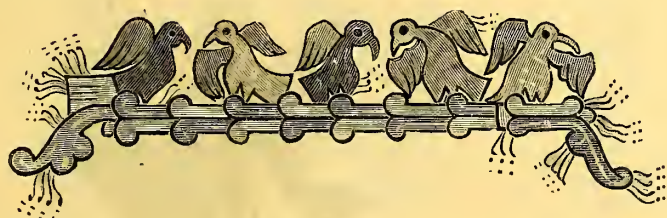
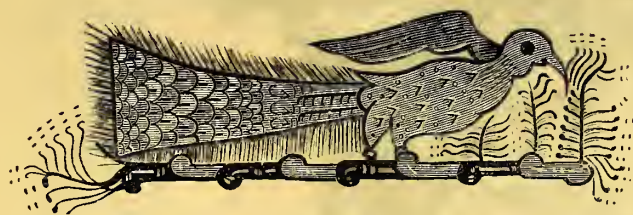
1306 r.



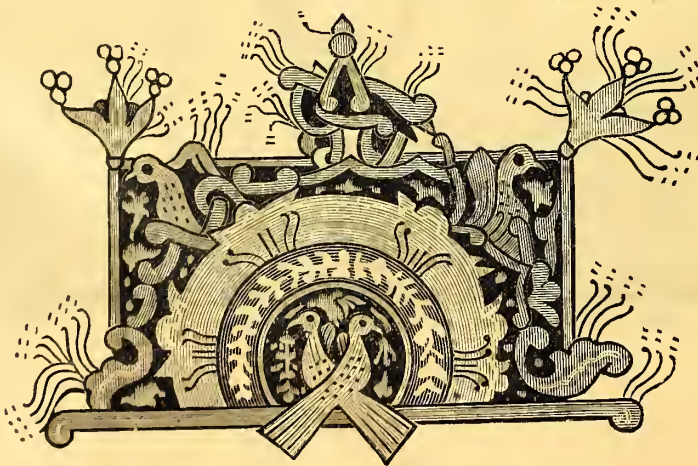
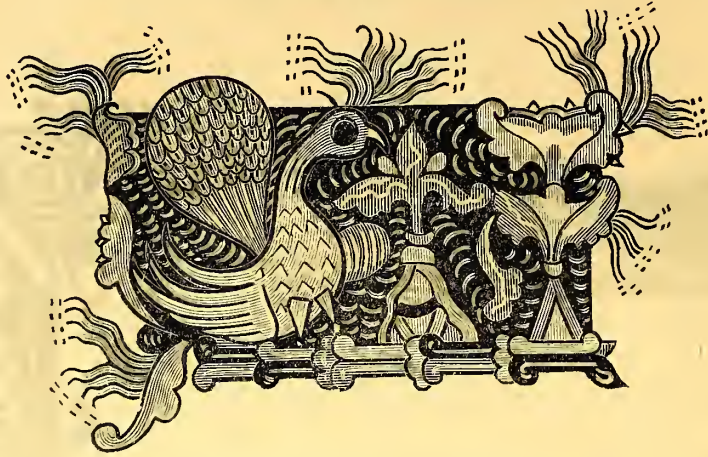
XV—XVI B.



XV — XVI B.



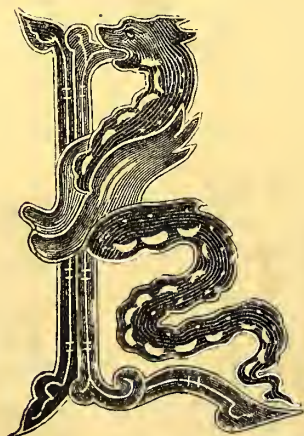
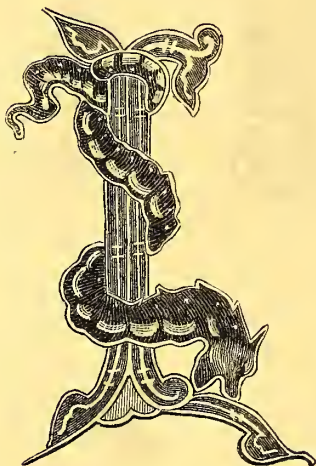
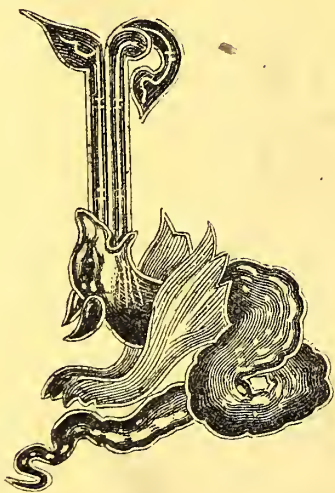
XV—XVI B.



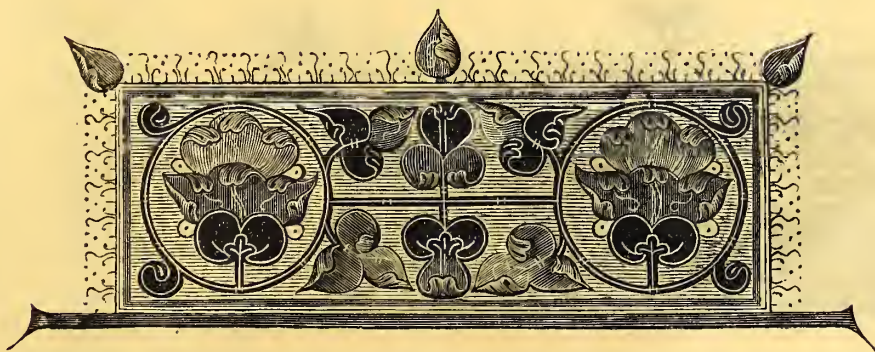
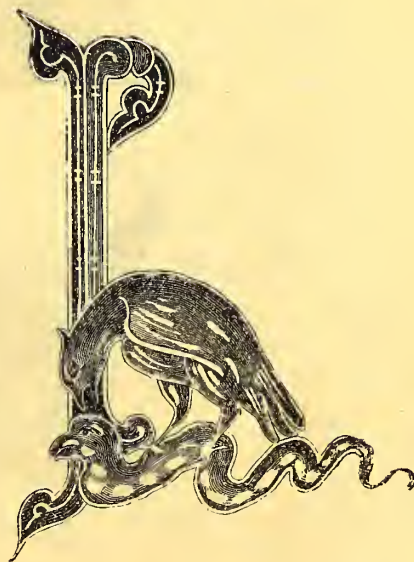
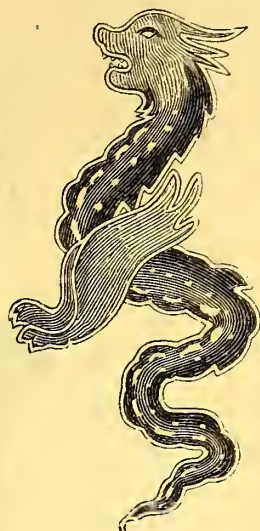
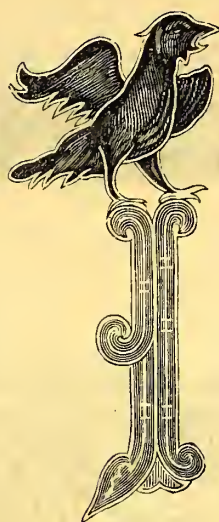
XV B.



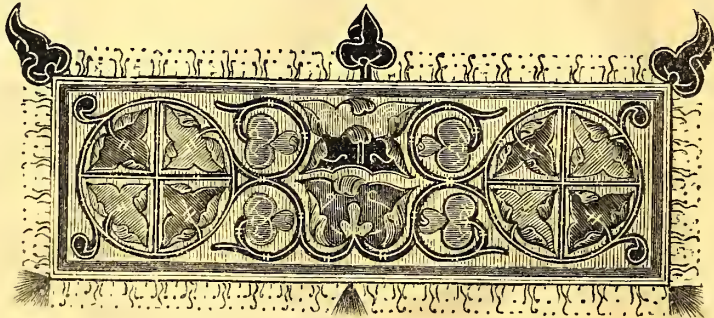
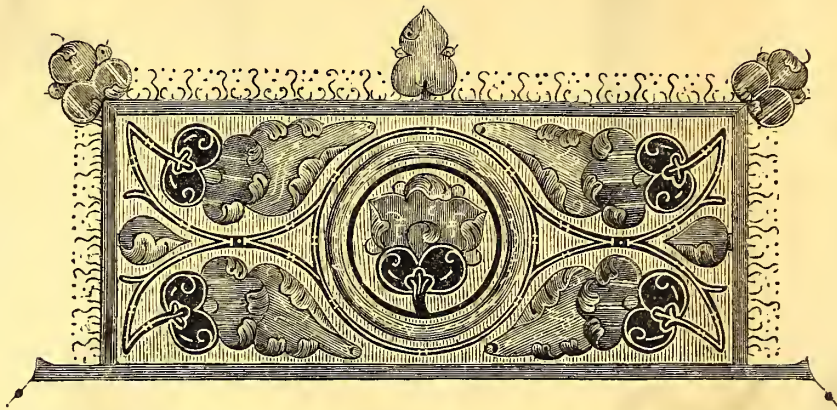
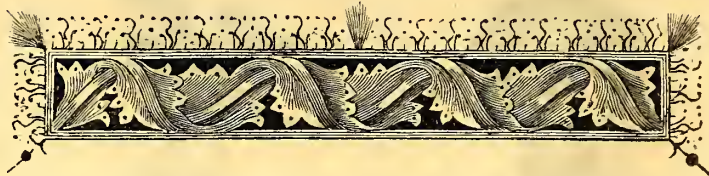
XV B.



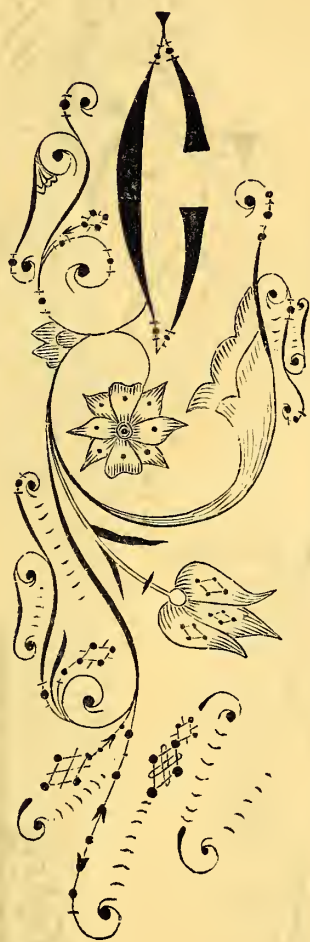
XV B.



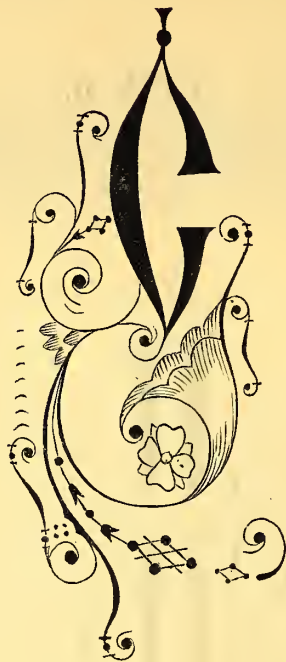
XV—XVI B.



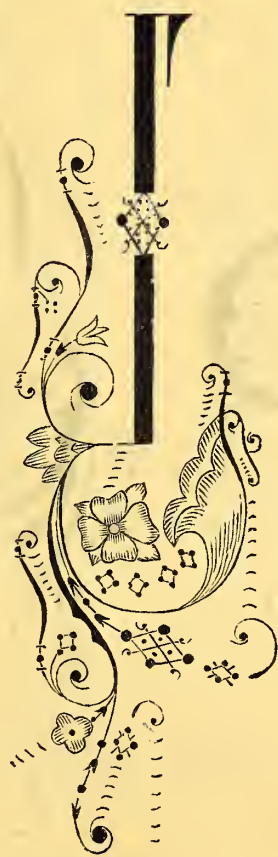
XVII B.



XVI B.



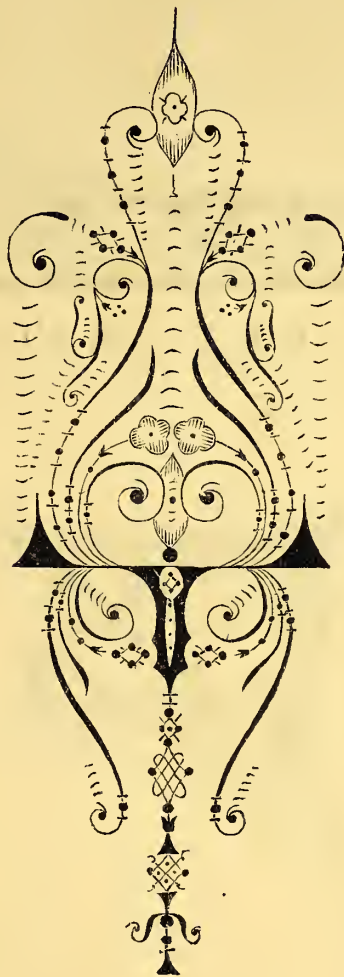
XVII B.



XVII B



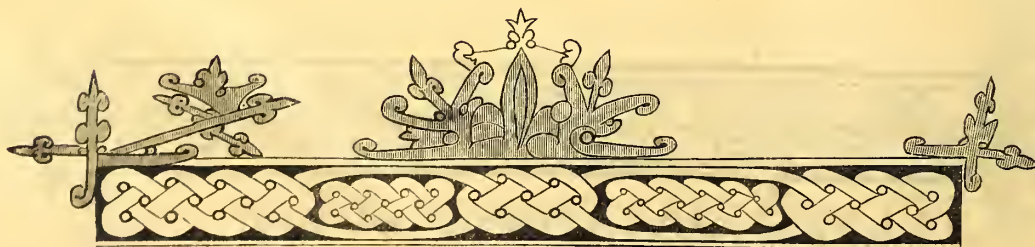
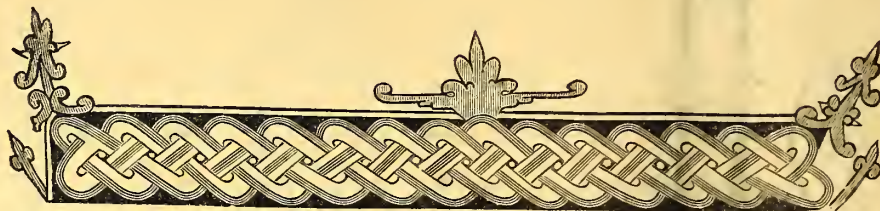
XVII в.



Изъ Четверо-Евангелія Глаголическаго IX — X в.



Изъ Четверо-Евангелія Глаголическаго IX—X в.



• ၁၇၀ • နှစ် ၂၀၁၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

